

FELIPE II Y SU TIEMPO. Bibliografía
existente en el Fondo Histórico
de la Biblioteca del Senado

MARTA BUÑUEL ADÁN
M^a. ISABEL GONZÁLEZ DEL CAMPO
ROSARIO HERRERO GUTIÉRREZ
PAZ MUÑOZ GONZÁLEZ
M^a. ANGELES VALLEJO ÚBEDA

SUMARIO: INTRODUCCIÓN.—1. FELIPE II Y SU FAMILIA.—2. LA
POLÍTICA DE FELIPE II.—3. EL MOMENTO CULTU-
RAL.— ÍNDICE DE AUTORES Y OBRAS ANÓNIMAS.

INTRODUCCIÓN

La conmemoración del IV Centenario de la muerte de Felipe II, el 13 de septiembre de 1598, brinda la ocasión para profundizar en el conocimiento de este rey y su época, una de las más interesantes de la historia española. Con este trabajo se pretende una modesta aportación bibliográfica sobre este período. Se recoge una selección de obras biográficas sobre la figura de Felipe II, cultura de la época y fuentes documentales, que puedan contribuir al mejor conocimiento de este importante reinado y su monarca, en un siglo complejo y de gran actividad política y cultural como fue el siglo XVI español.

El material bibliográfico que se reseña forma parte de los fondos históricos de la Biblioteca del Senado (1834-1923). En numerosos casos son obras valiosas del siglo XVI, ediciones de la época de Felipe II, bien patrocinados por él -como mecenas de la cultura- u obras de contemporáneos suyos que reflejan el esplendor cultural de su tiempo. En algunos casos se incorporan obras que, a primera vista, podrían interpretarse como anacronismos, pero se incluyen porque se consideran de interés para el conocimiento de la época.

El trabajo se ha estructurado en tres capítulos. Un primer capítulo recoge obras sobre su vida y familia: biografías de defensores y detractores. La política del reinado encabeza el capítulo segundo: es un recorrido por los principales acontecimientos y las complejíssimas relaciones de la monarquía con el resto de los países europeos. El trabajo se centra principalmente en el esplendor cultural de la época, ocupando el capítulo tercero del trabajo: la ciencia, la literatura, el arte, etc. En él se incluyen notas que acompa-

ñan a algunas referencias bibliográficas y que pretenden informar sobre los autores y obras relacionadas.

1. FELIPE II Y SU FAMILIA

Sobre la vida de Felipe II se han escrito numerosas biografías. Más abundantes las de sus detractores que las de sus defensores. Un importante biógrafo actual, Kamen, resalta que «durante la vida de Felipe II se negó a que se escribiera una biografía suya. Con ello se mantuvo a salvo de los aduladores, a los que detestaba, pero dejó el campo abierto a los detractores. Desde entonces, de manera sistemática, se le ha dado mala prensa. Denigrado en su tiempo por los enemigos políticos extranjeros, por los protestantes de todas partes e, incluso, dentro de España, por sus adversarios, como su antiguo Secretario Antonio Pérez, adquirió una reputación siniestra que, con el paso del tiempo se ha ensombrecido aún más» (1).

La mayor parte de las biografías de Felipe II se centran no sólo en el «hombre», sino en los hechos históricos del «estadista».

En este capítulo se recogen algunas biografías de su época, como la de *Luis Cabrera de Córdoba*, que conoció al Rey y tuvo acceso a documentos originales. La de *Antonio de Herrera*, cronista mayor de Su Majestad, obra más política que biográfica. Se reseñan algunas de detractores, como *Gachard*, quien mantuvo una antipatía constante por Felipe II, y la del danés *Bratli*, que constituye prácticamente la única tentativa de elaboración de un estudio exclusivamente biográfico.

Completan el capítulo algunas referencias al ámbito familiar de Felipe II, especialmente la obra relativa a las cartas autógrafas a sus hijas Isabel Clara Eugenia y Catalina Micaela, llenas de afecto y ternura, en las que se descubre la faceta afectiva de su personalidad, que se contraponen a la imagen fría y distante con que, a veces, algunos historiadores retratan a este monarca.

1. **BERTRAND, Louis.** *Felipe II.* (Un asunto tenebroso). Madrid, Ediciones Literarias, 1931. 252 p., 18 cm. (Sig. 19518).

(1) KAMEN, Henry: *Felipe de España.* Madrid, Siglo XXI de España Editores, 1997, pág. XI.

2. **BRATLI, Carlos.** *Felipe II. Rey de España.* Madrid, Bruno del Amo, (S.a.). XXIII, 266 p., 21 cm. hol. (Sig. 29330).
3. **CABRERA DE CÓRDOBA, Luis.** *Filipe Segundo Rey de España...* Madrid, Luis Sánchez, 1619. 3 h., 1176 p., 29 cm. Piel. Sin portada. Proc.: Biblioteca Infante Don Carlos M^a. Isidro. (Sig. 29899)
4. **CARAMUEL LOBKOWITZ, Ioannes.** *Philippus prudens, Caroli V Imp. filius. Lusitaniae, Algarbiae, Indiae, Brasiliae legitimus rex demonstratus...* Antuerpiae, Officina Plantiniana, 1639. 14 h., 430 p., 13 h., lám. 30 cm. Perg. Proc.: Biblioteca Infante Don Carlos M^a. Isidro. (Sig. 38462).
5. **CARLOS I. Rey de España.** *Commentaires de Charles-Quint.* Bruxelles, F. Heussner, 1862. XLV, 208 p., 19 cm. Hol. (Sig. 39320).
6. **FELIPE II. Rey de España.** *Lettres de Philippe II à ses filles les Infantes Isabelle et Catherine écrites pendant son voyage en Portugal (1581-1583).* Paris, E. Plon, Nourrit, 1884. 232 p., 25 cm. (Sig. 39043).
7. **FERNÁNDEZ DURO, Cesáreo.** *Estudios históricos del reinado de Felipe II.* Madrid, Manuel Tello, 1890. 4 h., 460 p., 17 cm. (Escritores Castellanos. Historiadores). (Sig. 33863).
8. **FERNÁNDEZ MONTAÑA, José.** *Más luz de verdad histórica sobre Felipe II el Prudente... con documentos inéditos y descripción... del Escorial.* Madrid, Gregorio del Amo, 1892. XXIV, 664 p., 1 lám. 23 cm. (Sig. 30226).
9. **FERNÁNDEZ MONTAÑA, José.** *Nueva luz y juicio verdadero sobre Felipe II.* 2^a. ed. rev. y aum. Madrid, Gregorio del Amo, 1891. 586 p., 21 cm. (Sig. 26258).
10. **FERNÁNDEZ MONTAÑA, José.** *S.M. el Rey Don Felipe II y S.A. el Príncipe Don Carlos...* Madrid, Hijos de Gómez Fuentenebro, 1927. 302 p., 19 cm. (Sig. 30752).
11. **FORNERON, H.** *Histoire de Philippe II.* Paris, E. Plon, 1881-1882. 4 v., 22 cm. Hol. (Sig. 35031 a 35034).
12. **FORNERON, H.** *Historia de Felipe Segundo...* Barcelona, Montaner y Simón, 1884. 2 h., 468 p., 31 cm. (Sig. 35376).
13. **FRANCISCO DE JESÚS.** *El hecho de los tratados del matrimonio pretendido por el Príncipe de Gales con la... Infante de España María Tomado... por... F. Francisco de Jesús...* London, Camden Society, 1849. X, 349 p., 23 cm. Tela. (Sig. 35047).
14. **GACHARD, M.** *Don Carlos et Philippe II...* 2^e. éd. corr. et augm. Paris, Michel Lévy, 1867. VII, XII, 503 p., lám. 22 cm. (Sig. 23797).

15. **GÜELL Y RENTE, José.** *Philippe II et Don Carlos devant l'Histoire...* Paris, Calmann Lévy, 1878. 3 h., VIII, X, 353 p., lám. 23 cm. (Sig. 23796).
16. **HERRERA, Antonio de.** *Historia general del mundo... del tiempo del Señor Rey Don Felipe II.* Valladolid, Juan Gordínez de Millis, 1606-1612. 3 v., 27 cm. Piel. (Sig. 29531 a 29533).

Antonio de Herrera (Cuéllar, 1549 (?)-Madrid, 1625). Esta obra es un relato minucioso y puramente erudito del reinado de Felipe II desde 1554 a su muerte, y de los hechos ocurridos en su época fuera de España.
17. **LLANOS Y TORRIGLIA, Félix de.** *Isabel Clara Eugenia. La novia de Europa (Homenaje a la Memoria de Felipe II).* Madrid, Ed. Voluntad, (s.a., 1928). V, lám. 16 cm. Tela. Contiene v. 3. (Sig. 21209).
18. **MANRIQUE, Cayetano.** *Apuntes para la vida de Felipe II y para la Historia del Santo Oficio en España...* Madrid, Diego Valero, 1868. 133 p., 17 cm. (Sig. 42803).
19. **MAURENBRECHER, Wilhelm.** *Estudios sobre Felipe II.* Madrid, Ricardo Fe, 1887. XXI, 309 p., 1 h. 21 cm. (Sig. 41804).
20. **PÉREZ, Christoval.** *Elogio a las esclarecidas virtudes de la C.R.M. del Rey N.S. Don Felipe II...* Valladolid, Luis Sánchez, 1604. 268 p., 19 cm. Pasta. (Sig. 28292).
21. **PORREÑO, Baltasar.** *Historia de... Juan de Austria.* Madrid, Sociedad de Bibliófilos Españoles, 1894. XVI, 596 p., 22 cm. Hol. (Sig. 24555).
22. **PRESCOTT, William Hickling.** *Historia del reinado de Felipe II, Rey de España.* Madrid, Mellado, 1856-1857. 2 v., 21 cm. Hol. (Sig. 39365-39366).
23. **SAN MIGUEL Y VALLADOR, Evaristo.** *Historia de Felipe II, Rey de España.* Madrid, Ignacio Boix, 1844. 4 v., 21 cm. Hol. (Sig. 34842 a 34845).
24. **VANDER HAMMEN Y LEÓN, Lorenzo.** *Don Juan de Austria. Historia...* Madrid, Luis Sánchez, 1627. 3 h., 327 p., 19 cm. Piel. (Sig. 20422).

2. LA POLÍTICA DE FELIPE II

Puede decirse que Felipe II fue el monarca más poderoso de su tiempo: junto con los Reinos de España (Castilla, Navarra, Aragón, Rosellón y Baleares), poseía inmensos territorios en América, desde México o Nueva España hasta Paraguay y el Plata, más algunos de Oceanía (Filipinas y Las Molucas). En Africa era señor de las Islas Canarias y reconocían su autoridad Orán, Bugía y Túnez. Era Felipe II también rey de Nápoles, Sicilia y

Cerdeña y señor de Milán; su padre había abdicado en él la soberanía de los Estados hereditarios de la Casa de Borgoña, es decir, de los Países Bajos y el Franco Condado. Esperaba que Portugal, con las colonias africanas, americanas y asiáticas entrara a formar parte de la monarquía española, y así ocurrió en 1580.

Cuando Felipe II accede al trono español en el año 1556 hereda un Estado con características muy peculiares, ya que presenta al mismo tiempo unidad y pluralidad.

El proceso de unidad de los reinos españoles, iniciado por los Reyes Católicos, es ya una plena realidad en el reinado de Felipe II, que es el monarca común a todos ellos. Pero los reinos y territorios agrupados bajo su corona formaban un conjunto plural, ya que cada uno se regía por leyes particulares, lo que suponía que el poder del monarca variaba de un reino a otro. Felipe II mostró gran respeto hacia estas particularidades, lo que añadía mayor complejidad a su política.

Por otra parte, los inmensos territorios de América presentaban una problemática muy diferente y requerían una serie de medidas políticas y de gobierno, que en gran parte debían improvisarse a medida que se iban planteando las nuevas situaciones.

Los dominios europeos, a su vez, demandaban una especial atención, ya que la Reforma protestante y sus consecuencias, por un lado, y el avance del poderío turco por otro, situaron a España en una difícil posición por el decidido empeño de Felipe II de defender el catolicismo en sus reinos y también la hegemonía española en Europa. Todo ello se tradujo en una serie de conflictos bélicos, que terminaron de arruinar la ya débil economía española.

Se recogen en este apartado acontecimientos tan destacados como la batalla de Lepanto, la rebelión de los moriscos en las Alpujarras, el proceso de Antonio Pérez, las guerras de Flandes, la Armada Invencible, o la fundación de ciudades y reinos en América, formando un mosaico complejo, cuyas piezas se relacionan frecuentemente entre sí, por lo que seguimos el criterio amplio de reunir todas ellas bajo el título general de *la política de Felipe II*. Se incluyen abundantes referencias bibliográficas relativas a los territorios de Ultramar por considerar de gran importancia el aspecto ultra-

marino en este reinado, sobre el que existe una amplia bibliografía en los fondos históricos de la Biblioteca del Senado.

25. **AGUILAR, Pedro de.** *Memorias del cautivo en la Goleta de Túnez...* Madrid, Aribau y Cía., 1875. XX, 311 p., 23 cm. Hol. (Sig. 24771).
26. **BARADO Y FONT, Francisco.** *D. Luis de Requesens y la política española en los Países Bajos.* Madrid, Huérfanos de Administración Militar, 1906. 155 p., 26 cm. Proc.: Biblioteca Eduardo de Hinojosa. (Sig. Caja 213-5).
27. **BELTRÁN Y ROZPIDE, Ricardo.** *Colección de las Memorias o relaciones que escribieron los Virreyes del Perú...* Madrid, Asilo de Huérfanos del S.C. de Jesús, 1921. 304 p., 25 cm. (Sig. 34775).
28. **BENTIVOLLO, Guido.** *Cardenal. Las Guerras del Flandes desde la muerte del Emperador Carlos V...* Amberes, Geronymo Verdussen, 1687. 540 p., 34 cm. Piel. (Sig. 37547).
29. **BRY, J. Theodor de.** *Admiranda narratio fida tamen de commodis et incolarum ritibus Virginiae, nuper admodum ab anglis, qui a Dn. Richardo Greinvile... Anno MDLXXXV deducti sunt, inventae...* Francoforti and Moenum, Typis Ioannis Wecheli, sumptibus vero Theodor de Bry, 1590. 34 p., 1 map., XXIII lam. Fol. Pasta.

Contiene además: *Brevis narratio eorum quae in Florida Americae provincia Gallis acciderunt...* Auctore Iacobo le Morgues... Francoforti ad moenum, tupis vero Theodori de Bry, 1591. *Americae tertia pars, memorabilem provincia Brasiliae Historiam continem...* Addita est narratio projectionis Ioannis Leri in eandem provinciam... Omnia recens evulgata et eiconibus... [Impressum Francofurti ad Moenum, apud Matthiam Beckerum, impensis Theodori de Bry], 1592. (Sig. 29935)

Ejemplar incompleto de la obra de XXV partes "Collectiones peregrinationum in Indiam orientalem et Indian occidentalem, XXV partibus comprehensae". Francofurti and Moenum, 1590-1634, 25 part. in fol., fig. Tal es el título general bajo el cual se indican las 25 partes de esta colección importante, cuyos ejemplares completos son de gran rareza. La colección está dividida en dos series: la primera serie conocida bajo el nombre de Grandes Viajes, a causa de su formato más grande que el de la segunda serie, contiene los Viajes a las Indias Occidentales y se compone, en la edición latina, de trece partes, impresas de 1590 a 1634. Las nueve primeras partes han sido reimpresas en Francfort, Chez Mat Merian, en 1634. La segunda serie llamada Pequeños Viajes, de un formato más pequeño, se compone, en la edición latina, de doce partes impresas de 1598 a 1626. Contiene los viajes a las Indias Orientales; varias de sus primeras partes han sido reimpresas de 1624 a 1629.

30. **CALVETE DE ESTRELLA, Juan Cristóbal.** *El felicissimo viaje del muy alto y muy poderoso Principe Don Phelippe, Hijo del Emperador Don Carlos Quinto Maximo, desde España a sus tierras de la baja Alemania: con la descripción de todos los Esta-*

dos de Brabante y Flandes. Escrito en quatro libros... Anvers, En casa de Martin Nuncio, 1552. 8 h., 335 fol., 17 h. Fol. Piel. Proc.: Biblioteca Infante Don Carlos María Isidro. (Sig. 29568).

31. **CALVETE DE ESTRELLA, Juan Cristóbal.** *Rebelión de Pizarro en el Perú y vida de D. Pedro Gasca.* Madrid, M. Tello, 1889. 2 v., 16 cm. (Sig. 33846 y 30498).

Juan Cristóbal Calvete de Estrella (Sariñena, c. 1525-Salamanca, 1593). Historiador y literato español fue nombrado cronista de Indias sin haberlas visitado.

32. **CASAS, Bartolomé de las (O.P.).** *Brevissima relación de la destrucción de las Indias...* [Al fin: Sevilla, En casa de Sebastián Truxillo], 1552. 214 fol., 4º. Perg.

Contiene además: Aquí se contienen treynta proposiciones muy jurídicas, en las quales sumaria y sucintamente se tocan muchas cosas pertenecientes al derecho que la Iglesia y los Príncipes Christianos tienen o pueden tener sobre los infieles... [Al fin: impresso en Sevilla, en casa de Sebastián Trugillo], 1552.

Aquí se contiene vna disputa o controversia entre el Obispo don Fray Bartolomé de las Casas... y el Doctor Ginés de Sepulveda... [Sevilla, en casa de Sebastián Trugillo, 1552].

Este es un tratado que el Obispo de la Ciudad Real de Chiapa don Fray Bartholomé de las Casas, o Cassus, compuso por Comisión del Consejo Real de las Indias sobre la materia de los Indios que se han hecho en ella esclavos... [Sevilla, en casa de Sebastián Truxillo, 1552].

Entre los remedios que Don Fray Bartholomé de las Casas refirió por mandato del Emperador... en los ayuntamientos que mandó hazer su Magestad de Prelados, y Letrados y personas grandes en Valladolid el año de mil e quinientos y quarenta y dos para reformación de las Indias... Ex-libris: Biblioteca Infante Don Carlos M^o. Isidro. (Sig. 29480).

Bartolomé de las Casas (Sevilla, 1474-Madrid, 1566), eclesiástico español, participó en el segundo viaje de Colón. Carlos V y Felipe II no siempre siguieron sus opiniones, pero las escucharon y pusieron en práctica algunas ideas e iniciativas suyas. Su influencia se advirtió en la legislación y en nuevas tendencias respecto de la política que se siguió. Ningún historiador tuvo la difusión del Padre Las Casas, dentro y fuera de España... La 'destrucción' fue reeditada innumerables veces en todos los idiomas de Europa y utilizada con la peor parcialidad no sólo en aquel siglo, sino hasta en los tiempos más recientes... Ataca violentamente a los conquistadores y colonos españoles, a quienes culpa de la desaparición de pueblos enteros de indígenas. Esta obra fue dirigida a Felipe II para que se corrigieran los excesos cometidos.

33. **CASAS, Bartolomé de las (O.P.).** *De las antiguas gentes del Perú...* Madrid, Manuel G. Hernández, 1892. LIX, 290 p., 16 cm. (Sig. 23723).

34. **CASAS, Bartolomé de las (O.P.).** *Historia de las Indias... ahora por primera vez dada a luz por el Marqués de la Fuensanta del Valle y D. José Sancho Rayón.* Madrid, Miguel Ginesta, 1875-1876. 5 v., 23 cm. Hol. (Sig. 38554 a 38557 y 38770).

35. **CASTELLANOS, Juan de.** *Historia del nuevo Reino de Granada...* Madrid, Antonio Pérez Dubrull, 1886-1887. 2 v., 18 cm. (Sig. 33548 y 33867).
36. **CASTELLANOS, Juan de.** *Primera parte de las elegías de varones ilustres de Indias...* Madrid, Viuda de Alonso Gómez, 1589. 10 h., 382 p., 4º. Pasta. Proc.: Biblioteca del Infante Don Carlos María Isidro. (Sig. 36957)

Juan de Castellanos (Alanis, 1522-Tunja, Colombia, 1607). Escribió su crónica de la vida y hechos de los conquistadores en verso, al estilo de Ercilla.

Reúne gran cantidad de datos referentes a los personajes, sucesos, ambientes, actividades y modos de vida de los tiempos de la conquista y comienzos de la colonia en las Antillas y Tierra firme

37. **CASTRO, Adolfo de.** *Historia de los protestantes españoles y de su persecución por Felipe II...* Cádiz, La Revista Médica, 1851. 460 p., 22 cm. Proc.: Biblioteca de Osuna. (Sig. 20470)
38. **CERRALBO, Enrique de Aguilera y Gamboa. Marqués de.** *El Virreinato de Méjico.* Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1892. 37 p., 25 cm. Hol. (Sig. 22964).
39. **COCK, Henrick.** *Jornada de Tarazona hecha por Felipe II en 1592 pasando por Segovia, Valladolid... recopilada por Enrique Cock...* Madrid, M. Tello, 1879. XXIII, 139 p. - 23 cm. - Hol. (Sig. 35107).
40. **COCK, Henrick.** *Relación del viaje hecho por Felipe II en 1585, a Zaragoza, Barcelona y Valencia...* Madrid, Aribau, 1876. XVII, 314 p., 23 cm. Hol. (Sig. 29026).
41. **COLLENUCCIO, Pandolfo.** *Historia del Reyno de Nápoles, auctor Pandolfo Collenuccio... traducida de lengua toscana por Juan Vázquez del Mármol.* Sevilla, Por Fernando Díaz, A costa de Iuan de Medina, 1584. 2 h., 167 fol. Fol. (Sig. 25679).

Pandolfo Collenuccio, historiador, literato y jurisconsulto italiano (Pésaro, 1444-1504). Ocupó varios cargos en la República de Venecia, sobresaliendo como diplomático y orador. Es particularmente conocido por una **Historia de Nápoles hasta 1459** (1539), obra concisa y de un espíritu muy liberal, que se tradujo a varios idiomas. La traducción al español fue realizada por Juan Vázquez, corrector de su majestad **Felipe II**, en Sevilla en 1584.

42. **CORBETT, Julián.** *Sir Francis Drake.* London, Macmillan and Co., 1890. 209 p. - 20 cm. (Sig. 37680).

Francis Drake, corsario inglés (1540-1595) que durante muchos años atacó a las fuerzas españolas en las Indias Occidentales. Tomó parte contra la Armada Invencible, enviado por la Reina Isabel de Inglaterra. «...entrando por sorpresa en Cádiz (19 de abril de 1587), destruyó una buena parte de los buques anclados en su puerto, algunos de ellos recién llegados de Indias con valiosos cargamentos».

43. *Las CORTES de Valladolid del año MDXLVIII. Las pregmaticas y capitulos que su Magestad... hizo en las Cortes que se tovieron con el Serenisimo Principe Don Phelipe... en su nombre...* (S.i.), Valladolid, 1548. LV fol. Fol. Perg.

Contiene además: - La pregmatica de los paños. La orden que se a de tener en el obrar de los paños. Que su Magestad mandó se guardase desde este año de MDXLIX. Al fin: Valladolid, A costa de Francisco Lopez, 1549. 6 h. - La Prgmatica del obraje de los paños... Al fin: Alcalá de Henares en casa de Juan de Brocar, 1552. XIII fol., 1 h. - La Prgmatica que su Magestad ha mandado hazer de como se han de comprar las lanas... Al fin: Alcala de Henares, en casa de Juan de Brocar, 1552, 6 h. - Las Prematicas y ordenanças que sus Magestades ordenaron sobre los trajes, brocados, oros y sedas en este año de Mil y Quinientos y Cincuenta y uno. Al fin: Medina del Campo, por Francisco del Canto, a costa de Juan Medina, 1552 4 h. - La instrucción que el Emperador y Rey nuestro señor ha mandado hazer en estos sus reynos de la corona de Castilla de la orden que se ha de tener en las condenaciones y penas que se hiziesen y aplicasen a la camara y fisco de su magestad desde el año de MDLII en adelante. 6 h. - Las Prematicas y Ordenanças que sus Magestades ordenaron en este año de mil y quinientos y cinquenta y dos, de la orden que se ha de tener de aqui a delante en la Caça y Pesca, y assi mismo las Prematicas que su Magestad ha mandado hazer de las cosas que no han de entrar en estos reynos... Al fin: Alcala de Henares, en casa de Joan de Brocar, 1553. 14 h. - La Prematica que su Magestad ha mandado hazer este año de mil y quinientos y cinquenta y dos para el remedio de la grand carestia que havia en el calçado... Al fin: Alcala de Henares, en casa de Juan de Brocar, 1552. 8 h. - La pregmatica que su magestad ha mandado hazer este año de MDLII de la pena que han de aver los Ladrones, y Rufianes, y Vagabundos... Al fin: Alcala de Henares, en casa de Juan de Brocar, 1553. 4 h. - Ordenanças cerca de lo que han de hazer y guardar los alcaldes mayores, & juezes de residencia de los tres adelantamientos de Burgos, y Leon, y Palencia, y los escrivanos, y abogados, y otros officiales, que siguen sus audiencias. Medina del Campo, Guillermo de Millis, 1555. 14 p. - De exequendis mandatis regum Hispaniae, quae rectoribus civitatum dantur, Liber, autore Petro Nunio de Avendaño... Salmanticae, Apud Ioannem de Cancua, 1554. 10 h., 146, 32 fol., 20 h. Fol. rom. (Sig. 42240).

44. **CORTÉS, Hernán.** *Cartas de relación de la conquista de Méjico...* Madrid, Calpe, (S.a.). 2 v., 18 cm. (Sig. 29045-29046).
45. **CORTÉS, Hernán.** *Historia de Nueva España...* México, Joseph Antonio de Hogal, 1770. XVI, 399 p., 9 h., 27 cm. Piel. Proc.: Biblioteca Infante Don Carlos María Isidro (Sig. 23522).

Hernán Cortés (Medellín, 1485-Castilleja de la Cuesta, 1547). Conquistador de México o Nueva España, nombrándole Carlos V Gobernador y Capitán General.

«Fue historiador de su propia conquista en sus 'Cartas de Relación' dirigidas en número de cinco al Emperador [Carlos V]... Cortés aplica su observación y su curiosidad... a todo cuanto concierne... a las riquezas de las tierras conquistadas, sus habitantes, costumbres, religión...».

Francisco Antonio de Lorenzana, arzobispo de México, mandó publicar la obra de Hernán Cortés.

46. **DANVILA Y COLLADO, Manuel.** *Significación que tuvieron en el gobierno de América, la Casa de la Contratación de Sevilla, y el Consejo Supremo de Indias...* Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1892. 49 p., 25 cm., Hol. (Sig. 22965).
47. **DÁVILA PADILLA, Agustín (O.P.).** *Historia de la fundación y discurso de la provincia, de Santiago de Mexico...* 2ª ed. Bruselas, Ivan de Meerbeque, 1625. 3 h., 654 p., 3 h., 31 cm. Piel. Proc.: Biblioteca Infante Don Carlos María Isidro (Sig. 38626).
48. **DÁVILA Y SAN VÍTORES, Gerónimo Manuel.** *El rayo de la guerra. Hechos de Sancho Dávila: sucesos de aquellos tiempos, llenos de admiración. Algunas noticias de Ávila, sus pobladores y familias que tocan a los que lo escribe (sic)... Dedicale al Rey nuestro señor Felipe Quinto...* Valladolid, Antonio de Figueroa, 1713. 5 h., 384 p., 20 cm. Piel. Proc.: Biblioteca Infante Don Carlos María Isidro (Sig. 24347).

La obra narra los hechos de Sáncho Dávila (1523-1583), famoso capitán de los tercios españoles en tiempos de **Felipe II**; fue defensor de los Estados de Flandes.

49. **DÍAZ DEL CASTILLO, Bernal.** *Historia verdadera de la conquista de la Nueva España...* Madrid, Imprenta del Reino, 1632. 263 h., 27 cm. Piel. Proc.: Biblioteca Infante Don Carlos María Isidro (Sig. 29702).

Bernal Díaz del Castillo. Nació hacia 1496 en Medina del Campo. A los dieciocho años emprendió viaje a América en la expedición de Pedrarias; pasó a Cuba y participó en varias expediciones. Comenzó su obra a los setenta años.

Esta obra es la más completa y conocida de la exploración de México. Uno de los motivos que le indujeron a escribir fue refutar la obra del capellán de la expedición, Francisco de Gómara (*Historia General de las Indias*), que atribuía todo el mérito a Cortés.

50. **DONDINO, Guillermo (S.I.).** *Tercera década de lo que hizo en Francia Alexandro Farnese, tercero Duque de Parma y Plasencia: Escrita en latín por... y traducida en romance por el P. Melchor de Movar...* Colonia, (S.i.), 1682. h., 403 p., lám. 31 cm. Piel (Sig. 38635).

Alejandro Farnesio (Roma, 1545-Arras, 1592). Considerado el general más grande de la época. En 1571 asistió a la batalla de Lepanto, donde demostró sus cualidades militares. Sucedió a Juan de Austria en el cargo de gobernador de Flandes y destacó su actuación en Francia, secundando la política militar de **Felipe II**.

51. **EHRENBERG, Richard.** *Das Zeitalter der Fugger: Geldkapital und Creditverwehr im 16. Jahrhundert.* 3. Aufl. Jena, Gustav Fischer, 1922. 2-v. (Sig. 4891 y 6427).

«Fugger», fúcares: Célebre familia alemana de hombres de negocios que, en el siglo XVI y comienzos del XVII, estuvo estrechamente asociada a las operaciones financieras de la Monarquía española.

52. **ERCILLA Y ZÚÑIGA, Alonso de.** *La Araucana. De Don Alonso de Ercilla y Zúñiga...* Madrid, Francisco Martínez Abad, 1733. 167 p., 31 cm. Piel (Sig. 18496).
Alonso de Ercilla (Madrid, 1533-1594), poeta que embarcó a América en 1555 con la expedición dirigida por Jerónimo de Alderete contra los sublevados araucanos. Participó en varias batallas, escribiendo el poema épico «La Araucana», en el que exalta la nobleza y el valor de los caudillos indígenas.

La segunda parte fue publicada en 1575 y la tercera en 1590.

Se considera una obra fundamental de la historiografía literaria indiana.

53. **ESTRADA, Famiano (S.I.).** *Guerras de Flandes.* Colonia, (S.i.), 1682. 2 v., 31 cm. Piel (Sig. 29524 y 29525).
54. **FERNÁNDEZ DURO, Cesáreo.** *La Armada Invencible...* Madrid, Rivadeneyra, 1884-1885. 2v., 22 cm. (Sig. 39870-39871).
55. **FERNÁNDEZ DURO, Cesáreo.** *Don Pedro Enríquez de Acevedo. Conde de Fuentes... Bosquejo... ante la Real Academia de la Historia.* Madrid, Manuel Tello, 1884. 207 p., 29 cm. Es tirada aparte de las Memorias de la Real Academia de la Historia, T. II, p. 467-665 (Sig. 33994)
56. **FERNÁNDEZ DE OVIEDO Y VALDÉS, Gonzalo.** *Historia general y natural de las Indias, Islas y tierra firme del mar océano...* Madrid, Real Academia de la Historia, 1851-1855. 4 v., 31 cm. Piel (Sig. 38482 a 38485).
Nacido en el año 1478 en Madrid, en el seno de una familia de hidalgos de origen asturiano, marchó a las Indias en 1514. Ocupó varios cargos, que desempeñó, aproximadamente, durante año y medio, produciéndose entonces su violento choque con Las Casas, que le acusó de ser «partícipe de las crueles tiranías que en la Castilla del Oro se han hecho». Volvió a realizar cuatro viajes a América en la que permaneció un total de veintidós años. Fue nombrado cronista de Indias en 1532. Murió en Santo Domingo el año 1557. El interés fundamental de su obra reside en que está basada en la observación de la naturaleza y no en noticias indirectas.
57. **FERNÁNDEZ DE LA PUENTE Y ACEVEDO, José.** *Memoria histórico-crítica del célebre combate naval y victoria de Lepanto.* Madrid, A. Vicente, 1853. 87 p., 23 cm. (Sig. 42762).
58. **FUENTES, Julio.** *El Conde de Fuentes y su tiempo. Estudios de Historia Militar siglos XVI a XVII.* Madrid, Patronato de Huérfanos, 1908. 2 v., lám. 27 cm. Hol. (Sig. 35212 y 35213).
59. **FUEROS del Reyno de Aragon del año de mil quinientos ochenta y cinco...** Zaragoza, Simon de Portonariis, 1586. 20 h., LIII fol. Fol. Hol. (Sig. 33586).

60. **GARCILASO DE LA VEGA, El Inca.** *La Florida del Inca. Historia del Adelantado, Hernando de Soto... y otros heróicos caballeros, españoles e indios...* Madrid, Nicolás Rodríguez Franco, 1723. 268 p., 6 h., 32 cm. Piel Proc.: Biblioteca Infante Don Carlos María Isidro (Sig. 38521).

El mestizo conocido como Inca Garcilaso (1539-1616), descendiente, por rama paterna, del Marqués de Santillana, era también, por parte de madre, de la estirpe real de los incas. Recogió la tradición cuzqueña, elogiando y ponderando las costumbres de sus antepasados. La 1ª edición de esta obra se publicó en 1605.

«Esta obra, de carácter histórico, está enmarcada dentro de la corriente universalizada y católica en la que estaba situada la vida española de la época. Debate la conveniencia de cristianizar la Florida e incorporarla al Imperio español, pues concibe a España como el brazo de la Providencia en el mundo».

61. **GARCILASO DE LA VEGA, El Inca.** *Historia General del Perú... Las guerras civiles que hubo...* 2ª ed. corr. y aum. Madrid, Oficina Real, 1722. 505 p., 32 cm. Piel (Sig. 25232).
62. **GARZONI SENATORE, Pietro.** *Istoria della Republica di Venezia in tempo della Sacra Lega contra Maometto IV, e tre suoi successori Gran Sultani de Turchi.* 4ª ed. imp. Venezia, Appresso Gio. Manfré, 1720. 2 v., 24 cm. Perg. (Sig. 38833 y 38834).
63. **GRAVIÈRE, Jurien de la.** *Les chevaliers de Malte et la Marine de Philippe II...* Paris, Plon, 1887. -v., 18 cm. Es el v. I (Sig. 30114).
64. **HERRERA, Antonio de.** *Comentarios de los hechos de los españoles... en Italia... desde el año de 1281 hasta el de 1559.* Madrid, Juan Delgado, 1624. 467 p., 29 cm. Piel (Sig. 30435).
65. **HERRERA, Antonio de.** *Historia de Antonio de Herrera, criado mayor de su Magestad, y su Cronista mayor de las Indias, de los sucessos de Francia desde el año de 1585, que començó la liga Católica, hasta el del año 1594.* Madrid, Lorenzo de Ayala, 1598. 4 h., 353 fol., 9 h., 4º. (Sig. 30101).
66. **HERRERA, Antonio de.** *Historia general de los hechos de los castellanos en las islas y tierra firme del mar océano...* Madrid, Nicolás Rodríguez Franco, 1730. 5 v., 28 cm. Map. (Sig. 23767 a 23771).

Nacido en 1549, natural de Cuéllar (Segovia) y muerto en Madrid, en 1625, fue nombrado Cronista Mayor de Indias en 1596. Comienza a partir de entonces a reunir y ordenar documentos relativos al Nuevo Mundo con vistas a una monumental historia. El año 1601 inició la publicación de esta obra, más conocida con el nombre de "Décadas" de Herrera. El conjunto se compone de una descripción y de ocho décadas, divididas cada una en diez libros, que abarcan los años transcurridos entre 1492 y 1554. Las creencias de los indios y sus ritos apenas merecen mención, sólo le preocupa la finalidad de acumular y ordenar datos al estilo de los «Anales» de los historiadores romanos.

Se consideró en el siglo XVII obra fundamental de la historiografía indiana.

67. **IERRERA, Antonio de.** *Novus orbis sive descriptio Indiae Occidentalis. Acceserunt et aliorum Indiae Occidentalis descriptiones, et navigationis nuperae australis historia, uti et navigationum omnium per fretum...* Amstelodami, Michaelus Colinius, 1623. 3 h., 102 fol., map., 34 cm. Perg. (Sig. 22875).
68. **HINOJOSA, Ricardo de.** *Felipe II y el Cónclave de 1559...* Madrid, Manuel Ginés, 1889. 109 p., 26 cm. (Sig. 17859).
69. **HISTOIRE de la Découverte et de la Conquête du Perou.** Paris, Jean et Michel Guignard, 1706. 2 v., 17 cm. Piel. Proc.: Biblioteca de Osuna (Sig. 26976 y 26989).
70. **HURTADO DE MENDOZA, Diego.** *Guerra de Granada, que hizo el Rei D. Felipe II contra los moriscos de aquel reino, sus rebeldes...* Valencia, Benito Monfort, 1776. LVI, 335 p., 21 cm. Piel. Proc.: Biblioteca Infante Don Carlos María Isidro (Sig. 38698).
71. **JUDERÍAS, Julián.** *La Leyenda Negra, estudio acerca de España en el extranjero.* Barcelona, Araluce, (S.a.). 528 p., 18 cm. Tela (Sig. 36330).
72. **LABAYRU, Estanislao J. de.** *Estudios y hechos de las vida del Illmo. y Venerable Vizcaíno D. Fr. Juan de Zumárraga... Primer Obispo y Arzobispo de Méjico.* Bilbao, Velasco, 1880. 134 p., 21 cm. (Sig. 29108).
73. **LANARIO, Francisco.** *Las Guerras de Flandes...* Madrid, Luis Sánchez, 1623. 4 h., 154 p., 20 cm. Piel (Sig. 25202).
74. **LASSALLE, Jules.** *La réforme en Espagne au XVI siècle. Étude historique et critique sur les réformateurs espagnols par...* Paris, Librairie Fischbacher, 1883. 112 p., 25 cm. (Sig. C-255-7).
75. **LATORRE, Germán.** *Relaciones geográficas de Indias... La Hispanoamérica del Siglo XVI...* Sevilla, Zarzuela, 1919. XI, 153 p., 28 cm. (Sig. 34723).
76. **LAVANA, Juan Bautista.** *Viagem da cathoica real magestade del Rey D. Filipe II N.S. au Reyno de Portugal.* Madrid, Thomas Junti, 1622. 2 h., 78 p., Grab. 34 cm. Piel. Proc.: Biblioteca Infante Don Carlos María Isidro (Sig. 41751).
77. **LEVILLIER, Roberto.** *Don Francisco de Toledo, supremo organizador del Perú. Su vida, su obra (1515-1582), años de andanzas y de guerras (1515-1575).* Madrid, Espasa-Calpe, S.A., 1935. 494 p., lám. 24 cm. (Sig. 39028).
78. **LÓPEZ DE GOMARA, Francisco.** *Historia de las Indias...* (S.l., S.i., S.a.). 226 p., 30 cm. Piel. Sin Portada (Sig. 29898).

79. **MÁRMOL CARVAJAL, Luis del.** *Historia de rebelión y castigo de los moriscos del Reyno de Granada.* 2ª. ed. Madrid, Imp. de Sancha, 1797. 2 v., 22 cm. Piel. Proc.: Biblioteca Infante Don Carlos María Isidro.
 80. **MARTÍN ARRÚE, Francisco.** *Campañas del Duque de Alba. Estudios histórico-militares.* 2ª ed. Toledo, J. Peláez, 1888. 2 v., 19 cm. (Sig. 37717 y 41064).
 81. **MIGNET, François Auguste Alexis.** *Antonio Pérez y Felipe II.* Madrid, Agustín Espinosa, 1845. 193 p., 22 cm. Hol. (Sig. 30469).
 82. **MUÑOZ, Andrés.** *Viaje de Felipe Segundo a Inglaterra... y relaciones varias relativas al mismo suceso...* Madrid, Aribau y Cía., 1878. XXIX, 226 p., 23 cm. Hol. Impreso en Zaragoza en 1554. (Sig. 24775).
 83. **MURO, Gaspar.** *Vida de la Princesa de Éboli...* Madrid, Mariano Murillo, 1877. LXIII, 257 p., lám. 23 cm. Hol. (Sig. 37848).
 84. **PAZ, Julián.** *Catálogo II. Secretaría de Estado. Capitulaciones con la Casa de Austria y papeles de las negociaciones de Alemania, Sajonia, Polonia, Prusia y Hamburgo. 1493-1796.* Wien, Alfred Holder, 1912. 269 p., 24 cm. Proc.: Biblioteca Eduardo de Hinojosa (Sig. 32309).
 85. **PÉREZ, Antonio.** *Norte de Príncipes, Virreyes, Presidentes, Consejeros y Gobernadores, y advertencias políticas sobre lo público y particular de una Monarquía... para el uso del Duque de Lerma...* Madrid, Pedro Marín, 1788. 9 h., 260 p., 15 cm. Pasta Esp. Proc.: Biblioteca Fernández de los Ríos (Sig. 504).
 86. **PÉREZ, Antonio.** *Las obras y relaciones de Antonio Pérez...* (Ginevra), Pietro Chouet, 1654. 442 p., 18 cm. Pasta. Esp. Proc.: Biblioteca Fernández de los Ríos (Sig. 962).
 87. **PÍO IV y Felipe Segundo.** *Primeros diez meses de la embajada de Don Luis de Requesens en Roma 1563-64.* Madrid, Rafael Marco, 1891. XV, 452 p., 16 cm. (Sig. 23722).
 88. **PIZARRO Y ORELLANA, Fernando.** *Varones ilustres del Nuevo Mundo. Descubridores, conquistadores... del... Imperio de las Indias Occidentales...* Madrid, Diego Díaz de la Carrera, 1639. Pág. varia., 30 cm. Piel. (Sig. 38639).
- Fernando Pizarro y Orellana (Trujillo, ?-Madrid, 1549). Historiador español. Desempeñó varios cargos en la administración de justicia, en Sevilla, Granada y Madrid. Fue ministro del Consejo de Ordenes militares y del Consejo de Castilla.
89. **RELACIONES de los reinados de Carlos V y Felipe II.** Madrid, Sociedad de Bibliófilos Españoles, 1941. XII, 279 p., 3 h., lám., 22 cm. Hol. (Sig. 24549).
 90. **RELACIONES históricas de los siglos XVI y XVII.** Madrid, Sociedad de Bibliófilos Españoles, 1896. 431p., 22 cm. Hol. (Sig. 24550).

91. **RIBA, Carlos.** *El Consejo Supremo de Aragón en el Reinado de Felipe II (Estudio y transcripción de los documentos originales e inéditos de este Consejo, existentes en el Museo Británico)*. Valencia, Tip. Moderna, 1914. 6 h., XCIX, 386 p., 26 cm. Tela (Sig. 19233).
92. **ROSELL, Cayetano.** *Historia del combate naval de Lepanto*. Madrid, Real Academia de la Historia, 1853. 256 p., 27 cm. Piel. (Sig. 37379).
93. **SALAZAR, Domingo de (O.P.).** *Carta-Relación de las cosas de la China y de los chinos del Parián de Manila enviada al Rey Felipe II*. Madrid, Viuda M. Minuesa de los Ríos, 1897. 34 p., 18 cm. (Sig. 29854).
94. **SAN CLEMENTE, Guillén de.** *Correspondencia inédita de Don Guillén de San Clemente, Embajador en Alemania de los Reyes Don Felipe II y III, sobre la intervención de España en los sucesos de Polonia y Hungría (1581-1608)*. Zaragoza, La Derecha, 1892. XXXIX, 404 p., 24 cm. (Sig. 39147).
95. **SANDE, Francisco de.** *Carta-Relación de las Islas Filipinas (con noticias de la China) dirigida al Rey Felipe II...* (S.l., S.i.) 1895. 75 p., 18 cm. (Sig. 29449).
96. **SANTANS Y TAPIA, Juan.** *Tratado de fortificación militar destos tiempos, breve e inteligible, puesto en uso en estos Estados de Flandes...* Brusselas, Guilielmo Scheybels, 1644. 6 h., 308 p., Grab. 20 cm. Pasta. (Sig. 41823).
97. **SEPÚLVEDA, Juan Ginés de.** *Opera cum edita, tum inedita...* Matriti, Tip. Regia de la Gazeta, 1780. 2 v., 27 cm. Piel. Proc.: Biblioteca Infante Don Carlos María Isidro (Sig. 12253 y 12254).
- Juan Ginés de Sepúlveda (Pozoblanco [Córdoba], 1490?-1573). Polígrafo español, citado por Erasmo como el más ilustre escritor de su tiempo, fue hombre de cultura excepcional y extraordinario talento. Fue muy célebre su enfrentamiento con Bartolomé de las Casas respecto a la actitud hacia los indígenas de América. Como consecuencia de esta polémica, Sepúlveda pidió a **Felipe II** la convocatoria de una reunión de teólogos (año 1550) donde se discutiesen los diferentes puntos de vista.
- Capellán e historiógrafo de Carlos V, escribió *De rebus gestis Caroli V*, y su continuación *De rebus gestis Philippi II* (1556-1564). En 1780 se reimprimieron sus obras completas, en Madrid.
98. **SERRANO, Luciano (O.S.B.).** *La Liga de Lepanto entre España, Venecia y la Santa Sede (1570-1573). Ensayo histórico a base de documentos diplomáticos*. Madrid, Archivos, Olózaga, 1918. 2 v., 25 cm. (Sig. 19777-19778).
99. **SUÁREZ INCLÁN, Julián.** *Guerra de Anexión en Portugal durante el reinado de Felipe II*. Madrid, Depósito de la Guerra, 1897. 2 v., 19 cm. Hol. (Sig. 39371-39372).

100. **SUEYRO, Emanuel.** *Segunda parte de los Anales de Flandes...* Anvers, Pedro e Iván Belleros, 1624. 2 v., 30 cm. Piel. Contiene: v. 2 (Sig. 38636).
101. **UFANO, Diego.** [*Tratado de Artillería y uso della platicado por el Capitán Diego Ufano en las Guerras de Flandes*]. Bruselas, En casa de Iván Momarte, 1612. 423 p., 4 h., lám. 25 cm. Piel. Carece de Portada. Datos tomados del ejemplar de la Biblioteca de Palacio. Madrid. Proc.: Biblioteca Infante Don Carlos María Isidro (Sig. 11233).
102. **URSÚA, Pedro de.** *Relación de todo lo que sucedió en la jornada de Omagua y Dorado...* Madrid, Miguel Ginesta, 1881. XLVII, 192 p., 23 cm. Hol. (Sig. 24779).

Pedro de Ursúa (Baztán, 1526-Machifaro -junto al río Marañón-, 1561). Llegó a Cartagena de Indias. Al no lograr los medios para realizar la expedición al Dorado, marchó en 1556 a Panamá. En 1558 fue nombrado Gobernador de justicia mayor de las tierras de Omagua y El Dorado (1559). En Lima organizó la expedición a El Dorado, iniciando el viaje en 1560, pero la desidia de Ursúa y el desaliento de la tripulación culminó con la rebelión de Lope de Aguirre y el asesinato de Ursúa.
103. **VALLINA, Inocencio de la.** *Discurso leído en la solemne apertura del curso académico de 1893 a 1894... [política de Felipe II con relación a Francia...]*. Oviedo, Vicente Brid, 1893. 125 p., 28 cm. (Sig. C-226-36).
104. **VILLAGUTIERRE SOTO MAYOR, Juan de.** *Historia de la Conquista de la Provincia de El Itza, reducción y progresos de la de El Lacandón, y otras naciones de indios bárbaros, de la mediación de el Reyno de Guatimala, a las provincias de Yucatán...* Matriti, Marcus Orozco, 1701. -v., 29 cm. Piel. Contiene: v. 1. Proc.: Biblioteca Infante Don Carlos María Isidro (Sig. 38371).
105. **VILLALOBOS Y BENAVIDES, Diego.** *Comentarios de las cosas sucedidas en los Países Baxos de Flandes desde el año 1594 hasta el de 1598...* Madrid, Alfonso Durán, 1876. CX, 460 p., 20 cm. (Sig. 34247).
106. **VINCART.** *El Coronel Verdugo 1537-1595... y relación de la Campaña de Flandes de 1641...* Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1890. 314 p., 19 cm. (Sig. 34542).

3. EL MOMENTO CULTURAL

Las más recientes investigaciones históricas sobre Felipe II ofrecen la imagen de un monarca culto, sensible, amante de la música y de la pintura, coleccionista de libros y antigüedades, y mecenas de las artes.

En contraste con la idea de un rey sombrío y solitario, siempre encerrado en su despacho, que divulgó la «leyenda negra», se trata actualmente de mostrar la personalidad de un monarca renacentista, influido por la cultura

de su época, y con una mente abierta a las corrientes humanísticas del siglo XVI.

Felipe II tenía gran afición a la música, que en España alcanza un nivel muy alto en el siglo XVI. Su capilla musical contaba con la figura excepcional de Antonio de Cabezón, el organista ciego, tan querido por el rey, que le acompañaba en sus largos desplazamientos por Europa. El monarca apreciaba tanto a este músico que tenía un retrato suyo en su palacio.

Un insigne compositor de esta época es el abulense Tomás Luis de Victoria, de quien se ha dicho que está a la altura de Palestrina y es uno de los grandes creadores de la música hispana de todos los tiempos. La Biblioteca del Senado cuenta con dos ejemplares de sus obras, que se relacionan en este capítulo.

Está documentado el amor de Felipe II a la naturaleza y su afición a los jardines. Creó el jardín botánico de Aranjuez, que se considera el primero que existió en España, y se preocupó del cuidado y organización de los de sus palacios. Encargó a su protomédico, Francisco Hernández, que realizara una expedición a la Nueva España para estudiar la naturaleza de aquellas tierras, cuyo resultado fue la obra **De Historia Plantarum Novae Hispaniae**.

La historia natural fue un campo brillantemente cultivado en el siglo XVI. La curiosidad sobre el Nuevo Mundo explica que la principal contribución de los naturalistas españoles se refiera a América y Asia. Destacan en esta línea la **Historia natural y moral de las Indias**, de José de Acosta.

El gran legado cultural de Felipe II fue El Escorial. Este monasterio-palacio resume el momento cultural español del siglo XVI, y nos muestra al rey como mecenas de las artes y las letras.

Las corrientes arquitectónicas y decorativas de la época quedan allí reflejadas, y aunque estaban tamizadas por los gustos personales del monarca, son una muestra muy representativa del estilo artístico del siglo XVI.

La intervención del genial arquitecto Juan de Herrera como sucesor de Juan Bautista de Toledo, fue decisiva para crear un estilo que desde entonces se conoce como herreriano. Por otra parte, la aportación de pintores y escultores de la talla del Greco, Tiziano, Tibaldi, El Bosco, Pompeyo Leoni

o Benvenuto Cellini, dan una idea de la categoría artística de El Escorial. La Biblioteca del Escorial es una clara demostración del mecenazgo de Felipe II para las letras. Desde muy joven fue gran coleccionista de libros, y cuando se crea la Biblioteca del Escorial hace entrega de la suya propia, que constaba de 4.000 volúmenes. Se sabe que uno de los mejores regalos que podían hacerle al monarca era el de ofrecerle libros para la Biblioteca, y así lo hicieron personajes cercanos al rey, como Diego Hurtado de Mendoza, Jerónimo Zurita y Ambrosio de Morales. Se ha dicho que la Biblioteca del Escorial fue «una de las más importantes de la Cristiandad, acaso superada tan sólo por la del Vaticano, tanto por el número de volúmenes como por la calidad...» (2). El rey se preocupó también de asignar una renta fija para el sostenimiento de la Biblioteca.

Felipe II confió el cuidado de la Biblioteca al ilustre polígrafo y erudito Arias Montano, a quien sucedió en este encargo Fray José de Sigüenza, que escribió una **Historia primitiva y exacta del Monasterio del Escorial...** muy completa. Más tarde, otros autores como Andrés Jiménez, Francisco de los Santos y José Quevedo publicaron varias historias y descripciones del Monasterio del Escorial, que se mencionan en este apartado.

La literatura del siglo XVI ofrece autores tan relevantes como Antonio de Guevara, Alfonso de Valdés, Mateo Alemán, Garcilaso de la Vega, Fernando Herrera..., que constituyen una buena muestra del alto nivel alcanzado en esta época.

Pero donde la literatura española alcanza las mayores cumbres es en la literatura mística. Las obras de Fr. Luis de Granada, Fr. Luis de León y, especialmente, de Santa Teresa de Jesús, constituyen, según todos los autores, una cima difícil de superar. En nuestra relación figuran varias obras de estos autores.

En el caso de Santa Teresa se da, además, una relación especial con Felipe II, que fue su gran admirador y protector, y al que la Santa no dudaba en acudir en demanda de ayuda. Como resalta M. Fernández Álvarez «por el "Epistolario" de la Santa sabemos con qué confianza ponía Santa Teresa sus graves problemas en manos del Rey» (3). La Biblioteca del Escorial

(2) FERNÁNDEZ ÁLVAREZ, Manuel: *Felipe II y su tiempo*. Madrid, Espasa, 1998, pág. 907.

(3) *Ibidem*, pág. 909.

conserva varios autógrafos de Santa Teresa, como el **Libro de la vida**, **Camino de perfección** y **Libro de las fundaciones**.

En el campo de la historiografía destacan autores como Juan de Mariana, Ambrosio de Morales y Florián de Ocampo, cuyas obras se mencionan en este capítulo.

Una característica del siglo XVI es el auge de las universidades, que alcanza en esta época sus años de esplendor. Destaca especialmente Salamanca, que era la mayor Universidad de Europa en la época, con cerca de 7.000 alumnos, seguida de Alcalá con 4.000 y Valladolid con 3.000. Cifras realmente altas si se las compara con otras universidades europeas como Oxford y Leipzig, que rondaban los 1.500 alumnos. El prestigio de Salamanca la llevó a convertirse en el modelo de universidad, y conforme a él se crearon las nuevas universidades americanas: Santo Domingo, Lima, México, Santa Fe de Bogotá, todas ellas fundadas en el siglo XVI.

Las materias estudiadas abarcaban la medicina, filosofía, matemáticas y cosmografía, pero predominaban los estudios de teología y derecho, que dieron como resultado una espléndida generación de juristas y teólogos. Sobresalen, entre ellos, Francisco Suárez, Juan Ginés de Sepúlveda y Francisco de Vitoria, considerado el fundador del Derecho Internacional. Igualmente, Juan Luis Vives, Alonso de Madrigal «El Tostado» y Velázquez de Avendaño fueron grandes eruditos que procedían del ámbito universitario, especialmente de Salamanca. Todos ellos se relacionan en este capítulo.

El estudio de las matemáticas despertó mucho interés en el siglo XVI, por sus aplicaciones prácticas en el campo de la técnica. A esta idea responde la Academia de Matemáticas de Madrid, fundada por Felipe II. Uno de sus impulsores, el arquitecto Juan de Herrera, fue su primer director. Entre sus miembros se encontraban cosmógrafos, cartógrafos, arquitectos e ingenieros, militares y expertos en navegación.

Como figuras relevantes en estos campos y mencionadas en este capítulo, encontramos a Pedro Ambrosio Ondérez, que tradujo la obra de Euclides, Bernardino de Mendoza, Juan Pérez de Moya, Ginés Rocamora y Torrano, y Pedro Roiz.

La España del siglo XVI tuvo una participación importante en el desarrollo de la náutica. Los viajes a América impulsaron el perfeccionamiento

de las técnicas de navegación, y en este campo destacan las obras de Pedro de Medina y Rodrigo Zamorano.

No es posible mencionar en esta introducción a todos los autores que integran este capítulo, pero estas rápidas pinceladas sirven para mostrar la riqueza de la cultura del siglo XVI, y la atmósfera intelectual y artística que rodeó el reinado de Felipe II.

107. **ABAD Y CAVIA, Fidel.** *El domicilio español Fr. Francisco de Vitoria y los principios modernos sobre el derecho de la guerra.* Madrid, Hijos de R. Álvarez, 1909. 54 p., 24 cm. Hol. (Sig. 5171).
108. **ACOSTA, José de (S.I.).** *Historia natural y moral de las Indias escrita por el P. Joseph de Acosta, de la Compañía de Jesús . Publicado en Sevilla en casa de Juan de León en el año 1590.* Madrid, Ramón Anglés, 1894. 2 v., 19 cm. Edición Facsímil (Sig. 34693-34694).

José de Acosta, misionero jesuíta, escritor y cronista español (Medina del Campo, 1539-Salamanca, 1600). Desempeñó importantes cargos en la Compañía de Jesús, y contó con el aprecio de **Felipe II** que le consultó en asuntos importantes. Marchó al Perú, donde fue provincial de su Orden y tuvo un papel destacado en el III Concilio de Lima, redactando un **Catecismo para instrucción de los indios**, en castellano, quechua y aymará, las tres lenguas más comunes en aquellas tierras. Su preocupación por los indígenas se refleja especialmente en su obra **De procuranda Indorum salute**. En su **Historia Natural y moral de las Indias** trató de estructurar, con carácter científico, la geografía y la historia natural del Nuevo Mundo. En ella describe el carácter físico y moral de sus habitantes, la naturaleza, fauna, flora, clima, etc. Da también noticias de los ritos y ceremonias de aquellos pueblos. Dedicó la obra a la Infanta Isabel Clara Eugenia, hija de **Felipe II**. La obra tuvo gran éxito y alcanzó 32 ediciones en diferentes lenguas.

109. **ALEMÁN, Mateo.** *Guzmán de Alfarache.* Madrid, La Lectura, 1928-1936. 5 v., 20 cm. Faltan v. I y II. (Sig. 34224 a 34226).

Mateo Alemán, escritor español de mediados del siglo XVI (Sevilla, 1547-México, 1615?). Durante veinte años fue contador de rentas de **Felipe II**. Su primera parte de **Guzmán de Alfarache** (Madrid, 1599), conocida generalmente con el nombre de **Pícaro**, se consideró como la obra más representativa del género, tanto por el personaje literario como por la propia actitud ante la vida que éste representa. La segunda parte publicada en Lisboa en 1604, añadió el subtítulo **Atalaya de la vida humana**, para resaltar la honda maldad insuperable de la naturaleza del hombre. Es en este sentido una crítica amarga de la sociedad del momento, representada en las portadas de sus libros con la serpiente vigilante y la araña acechante, como símbolos de la encarnizada lucha social.

110. **ALONSO DE HERRERA, Gabriel.** *Agricultura general, que trata de la labranza del campo, y sus particularidades, crianza de animales, propiedades de las plantas...* Madrid, Antonio de Sancha, 1777. 3 h., 494 p., 5 h., 30 cm. Piel (Sig. 38660).
111. **AMADIS DE GAULA.** *Traduction libre d'Amadis de Gaule...* Amsterdam, Pissot, 1780. 2 v., 17 cm. Piel (Sig. 24882/24883).

Es la primera novela de caballería que se escribió en España. Cervantes la apreciaba mucho. La primera edición: Zaragoza, 1508. Se tradujo a muchos idiomas.

112. **ARIAS MONTANO, Benito.** *De optimo imperio sive in Liber Iosuae Commentarium.* Antuerpiae, Chris. Plantin, 1583. 4 h., 713 p., 2 h., 4°. Proc.: Biblioteca Duque de Osuna (Sig. 31198).
113. **ARIAS MONTANO, Benito.** *De varia República sive commentaria in librum Iudicum.* Antuerpiae, Ex officina Plantiniana, Apud Viduam, & Joannem Moretum, 1592. 4 h., 703 p., 8 h., 4°. Proc.: Biblioteca Duque de Osuna (Sig. 31199).
114. **BIBLIA.** *Biblia Hebraica...* Aureliae Allobrogum, Petrus de la Roviere, 1609. 14 h., 283 p., 38 cm. Piel. Texto en Hebrero y Latín. Proc.: Biblioteca Infante Don Carlos María Isidro (Sig. 26532).

Benito Arias Montano, polígrafo español : cultivador de la teología, literatura, filosofía, ciencias naturales, historia y derecho. (1527-1598). Fue llamado por **Felipe II** para nombrarle profesor de lenguas orientales del Monasterio de El Escorial. También le encargó el cuidado de la Biblioteca de El Escorial y de dirigir la traducción de la Biblia Regia, llamada la Políglota, publicada en Amberes en 1572. Fue denunciado a la Inquisición porque al texto de la «vulgata» latina había opuesto el texto bíblico hebreo y dado excesiva autoridad a las paráfrasis caldeas. Le defendió el P. Mariana y el Santo Oficio le declaró exento de sospecha de herejía.

Esta **Biblia Hebraica** es un ejemplar traducido y anotado por él.

115. **BIBLIA. N.T.** *Biblia Sacra Hebraice Chaldaice, Graece et Latine...* Antuerpiae, Christophus Plantinus, 1572. 7 v., 42 cm. Piel. Contiene: 5 v. y 2 suplementos Lexicon Graecum et Institutiones Linguae Graece Graece. (Sig. 25962/25963/25964/25965/25966/25967/25968).
- Felipe II** encargó a Plantino su impresión y a Arias Montano su supervisión.
116. **BIBLIA. N.T.** *Novum Testamentum Graecum.* (S.l.) Petrus de la Rovière, 1609. Paginación varia., 37 cm. Pasta. Texto en griego y latín [traducida por Benito Arias Montano]. Proc.: Biblioteca Infante Don Carlos María Isidro (Sig. 26883).
117. **BODIN, Jean.** *Los seis libros de la República de Ivan Bodino traducidos de lengua francesa... por Gaspar de Añastro Isunza.* Turin, Herederos de Bevilaqua, 1590. 638 p., 33 cm. Fol. Piel (Sig. 42564).

Jean Bodin. Filósofo y economista francés. Nació en Angus en 1530 y murió en Laon en 1596. Fue profesor de derecho. A los cuarenta años pasó a París, pero sus tendencias protestantes disgustaron al Rey Carlos IX que le había dado su confianza. Recibió el favor de Enrique III, ayudando a la corte en su lucha contra la Liga, pero después del asesinato del Duque de Guisa, Bodin pasó al partido de la Liga aunque fue acusado de hereje y se le obligó a salir. Por fin se sometió a Enrique IV. Fue el autor del *derecho público* más notable de su tiempo. Abogaba por la autoridad suprema del rey que comparaba a la del padre de familia, no reconociéndole más límites que la voz de los Estados y Parlamentos. Condenó las persecuciones religiosas por considerar que toda religión debe ser libre, mientras no atentase a las leyes del Estado, a la moral o a las buenas costumbres. Bodin se situó entre el teísmo y el deísmo, aunque permaneció católico. En sus *Methodus ad facilem*, etc. echa los cimientos de la filosofía de la historia y en *La República* expone su teoría de la influencia del clima sobre la sociedad y el gobierno y la del profeso. Fue también economista poniendo las bases de la moderna economía política. Su concepción de Estado tuvo notable influencia en **Felipe II** y su época.

118. **BOTERO, Giovanni.** *Della ragion di Stato libri dieci, contre libri delle cause de la grandezza e manificenza delle città...* Venetia, Apresso I Gioliti, 1589. 7 h., 368 p. 4°. 23 cm. Perg. Proc.: Biblioteca Duque de Osuna (Sig. 567).

Juan Botero. Abad de San Miguel de la Chiusa. Célebre escritor político y preceptor de los hijos de Carlos Manuel I, Duque de Saboya. Nació en Bene Vagienna en 1540 y murió en Turín el 27 de junio de 1617. Perteneció a la Compañía de Jesús, de la que se separó para ser secretario de San Carlos Borromeo. Fue uno de los fundadores de la ciencia estadística. En *Ragione di Stato* combate la política inmoral de Maquiavelo, demostrando que no está permitido separar la moral de lo útil. **Felipe II** mandó traducir a Antonio de Herrera esta obra.

119. **BOTERO, Giovanni.** *Diez libros de la razón de Estado con tres libros de las causas de la grandezza y magnificencia de las ciudades. Traducido del italiano... por Antonio de Herrera...* Madrid, Luis Sánchez, 1593. 229 p., 8°. Hol. (Sig. 42493).

120. **CAMÔES, Luis de.** *Os Lusíadas, poema épico...* Paris, Firmin Didot, 1817. CXXX, 413 p., lám. 33 cm. Sig. 25114.

Luis de Camões, poeta portugués (1524 ó 1526-1580). Contemporáneo de **Felipe II**. Su epopeya de *Os Lusíadas* abrió a la literatura portuguesa la puerta de entrada a la literatura universal y su obra lírica le sitúa entre los mejores poetas europeos del s. XVI.

La obra obtuvo gran éxito en España donde en 1580, ocho años después de las dos ediciones portuguesas, aparecieron dos traducciones, **Felipe II**, tras la muerte de Camoes, renovó en favor de su madre la pensión otorgada al poeta.

121. **CANONES et Decreta Sacrosancti Oecumenici, et Generalis Concilii Tridentini, sub Paulo III, Pio III...** Valentiae, Ex typographia Ioannis Mey, 1564. 4 h., 208 p., 19 h. 4°. Perg. Proc.: Biblioteca Infante Carlos María Isidro (Sig. 25581).

122. **CASTIGLIONE, Baldassare.** *El Cortesano, traducido de italiano en nuestro vulgar castellano por Boscán...* Valladolid, Francisco Fernandez de Cordova, 1569. 8 h., 294 fol. 8°. Pasta (Sig. 574).
123. **CEJADOR Y FRAUCA, Julio.** *Historia de la lengua y literatura castellana...* Madrid, Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, 1915-1922. 14 v., 23 cm. Hol. (Sig. 41555 a 41568).

Julio Cejador y Frauca, filólogo y literato español (Zaragoza, 1864-Madrid, 1927). Ingresó muy joven en la Compañía de Jesús y conoció y estudió la lengua árabe en sus viajes por Oriente. Es considerado como uno de los más eminentes filólogos de Europa y gran conocedor de la cultura greco-romana, del sánscrito y del hebreo.

De entre sus obras destacan: **La lengua de Cervantes** (1905-1906), **El Tesoro de la lengua castellana** (1908-1914), y **La Historia de la lengua y literatura castellanas** (1915-1920), en 14 volúmenes. El volumen 3 está dedicado a la época de **Felipe II** (S. XVI), destacando los capítulos sobre la mística y la elocuencia sagrada, el espíritu nacional y católico, la nacionalización del lenguaje literario, y sobre autores como Fray Diego Navarro, Fray Luis de León, Santa Teresa de Jesús, Fernando de Herrera y Miguel de Cervantes, entre otros.

124. **CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de.** *El Ingenioso Hidalgo Don Quixote de la Mancha.* Madrid, Ibarra, 1870. 4v., 31 cm. Pasta. Sig. 23484 a 23487.
- Miguel de Cervantes Saavedra (Alcalá de Henares (?), 1547-Madrid, 1616). Genio de la literatura española y universal, fue contemporáneo de **Felipe II**. En 1569 se dió a conocer por primera vez como poeta con motivo de la muerte de la reina Isabel de Valois, esposa de **Felipe II**, escribiendo un poema lírico-elegíaco. Su obra **El Quijote** es considerada como el testimonio social de su tiempo. En 1571 participó en la batalla de Lepanto, siendo herido en la mano izquierda quedándosele inútil para el resto de sus días. Cervantes pidió a Felipe II en 1590 ser nombrado para alguno de los cargos vacantes en América, como el de contador de Nueva Granada, gobernador de Soconusco, contador de las galeras de Cartagena o corregidor de la ciudad de Paz. En agosto de 1594 le remitió el rey una carta de comisión para cobrar en el reino de Granada las alcabalas, tercias y otras rentas adeudadas a la Corona.
125. **CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de.** *El Ingenioso Hidalgo Don Quixote de la Mancha...* Madrid, Juan de la Cuesta, 1608. 2 v., 23 cm. Tela. Edizione Facsimile de la Impresa en 1615 (Sig. 22923 y 22924).
126. **CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de.** *El Ingenioso Hidalgo Don Quixote de la Mancha.* Madrid, Juan de la Cuesta, 1605-1615. 3 v., 26 cm. Piel. Facsimile (Sig. 19295 a 19297).
127. **CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de.** *Trabajos de Pésiles y Segismunda. Historia Setentrional...* Madrid, Antonio de Sancha, 1781. 2 v., 20 cm. Piel (Sig. 18937 y 18938).

128. **CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de.** *Los seis libros de Galatea, escrita por Miguel de Cervantes Saavedra...* Madrid, Antonio de Sancha, 1784. 2v., lám. 19 cm. Sig. 19648-19649.

129. **COSSÍO, Manuel Bartolomé.** *El Greco.* Barcelona, Hijos de J. Thomas, (S.a.). 28 p., 48 lám. 15 cm. Texto en español, francés e inglés (Sig. 22121).

Domenico Theotocopulis, El Greco. Célebre pintor de origen griego (Creta, 1541-Toledo, 1614). Después de vivir en Italia vino a España y se instaló en Toledo hacia 1577, donde recibió numerosos encargos de retablos de iglesias, pinturas de tema religioso y retratos de nobles.

Cuando se estaban terminando las obras de El Escorial, el Greco quiso participar en su decoración. **Felipe II** le encargó el cuadro «El martirio de San Mauricio», pero la obra no gustó al monarca, acostumbrado a un arte más tradicional.

Según algunos autores, el Greco no sólo fue pintor, sino también escultor y arquitecto. Entre las obras que se le atribuyen en estos campos figura la traza de la iglesia, retablo y esculturas del Colegio de Doña María de Córdoba y Aragón, edificio donde está actualmente el Senado. Sin embargo, no existe constancia de ello. En cambio sí parece cierto que pintó los cuadros del retablo, hoy desaparecidos, representando escenas de la vida de Cristo, y que por ellos se le abonó la cantidad de 65.300 reales.

Entre los autores que han estudiado al Greco destaca Manuel B. Cossío, erudito que formó parte del Patronato del Museo del Greco en Toledo. A principios del siglo XX publicó un estudio sobre el famoso pintor, basándose en investigaciones realizadas en los archivos. De este autor es la obra que se relaciona.

130. **DÍAZ SÁNCHEZ, Francisco.** *Guía de la Villa y Archivo de Simancas...* Madrid, Manuel G. Hernández, 1885. 299 p., 1 h. pleg., 23 cm. (Sig. 29034).

En 1539 la fortaleza comenzó a servir de Archivo, pero fue en tiempos de Carlos V y Felipe II cuando se hicieron obras para la instalación del Archivo. Carlos V hizo el encargo a Berruguete, y más tarde **Felipe II** a Francisco de Salamanca y a su hijo Juan, bajo la dirección del arquitecto Juan de Herrera. Francisco Díaz Sánchez, en la obra que se menciona, indica los fondos que se guardaban y el orden que seguían.

131. **DIDE, Auguste.** *Michel Servet et Calvin.* Paris, Ernest Flammarion, (S.a.). Viii. 322p., 19 cm. (Sig. 12906).

132. **ERASMO DE ROTTERDAM.** *L'eloge de la folie...* Leide, Pierre Vander, 1713. 17 h., 311 p., lám. 16 cm. Perg. (Sig. 33006).

Erasmus de Rotterdam, humanista holandés (Rotterdam 1469-Basilea 1536). Aportó al humanismo del s. XVI gran número de obras, y sus ideas, conocidas como «iluminismo erasmista». Defiende la Reforma. Para Erasmo lo esencial no es la erudición, sino la piedad de la fe. Todos los estudios deben concurrir en una filosofía impregnada por el Evangelio. El hombre del s. XVI, incorporado a Cristo por el bautismo par-

tipicará en la reforma intelectual, moral, política, religiosa que se necesita en un mundo donde todo anda mal, ya que los hombres se alejan de Dios. En 1516 fue llamado a los Países Bajos por Carlos V, que le nombró consejero y le concedió una pensión de 400 florines. Esta edición del **Elogio de la locura** fue publicada en 1509, dedicada a Tomás Moro. Refleja el aspecto reformador y militante de su postura a favor de ese hombre que él quiere ver transformado y regenerado. **Felipe II** combatió este «iluminismo erasmista».

133. **ERASMO DE ROTTERDAM.** *Elogio de la Estulticia...* Madrid, Victoriano Suárez, 1917. 274 p., Grab. 23 cm. (Sig. 19792).
134. **ESCRITORES del siglo XVI (San Juan de la Cruz... Fray Luis de León...).** Madrid, Rivadeneyra, 1855. 2 v., 26 cm. Hol. (Sig. 21841 y 21842).
135. **EUCLIDES.** *La perspectiva y especularia de Euclides. Traduzidas en vulgar castellano y dirigidas a la S.C.R.M. del Rey Don Phelippe... por Pedro Ambrosio Ondériz...* Madrid, En casa de la Viuda de Alonso Gómez, 1585 [Al fin: 1584]. 6 h., 60 fol., 4°. (Sig. 20577).

Euclides, el geómetra, natural de Tiro, vivió en Damasco y después en Alejandría entre los años 315 y 225 a.C.

Pedro Ambrosio Ondériz, matemático y geógrafo español de la segunda mitad del s. XVI. Fue profesor de la Academia de Matemáticas fundada por **Felipe II**. La traducción de la obra de Euclides, dedicada al monarca, responde a su labor de difusión de obras clásicas de matemáticas.

136. **EUCLIDES.** *Los seis libros primeros de la Geometría de Euclides traducidos en lengua española por Rodrigo Zamorano...* Sevilla, Alonso de la Barrera, 1576. 121 fol., 1 h., 4°. (Sig. 20573).
137. **FRANCISCO DE LOS SANTOS (JER.).** *Descripción del Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial, Fábrica de... Filipo Segundo... reedificada por nuestro Rey, y Señor Carlos II después del incendio, y nuevamente exhornada con las... pinturas de Lucas Jordán...* Madrid, Juan García Infancon, 1698. 6 h., 178 f., 4 h., lám. 28 cm. Piel. (Sig. 38452).

El Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial, famoso Monasterio y Sitio fundado en 1563 por **Felipe II**. Se considera la octava maravilla del mundo artístico.

138. **FURS,** *Capitols, provisions e actes de cort fets per lo Serenissimo Don Phelip princeps... en les Corts Generals per aquell celebrades... en la vila de Monço en lo any MDXXXVII.* Valencia, En casa de Ioan de Mey, 1555. 4 h., XXV fols., Fol. Perg. (Sig. 16922).
139. **GANTE, Pedro de.** *Relaciones de Pedro de Gante... (1520-1544).* Madrid, M. Rivadeneyra, 1873. XXIII, 244 p. 23 cm. Hol. (Sig. 24772).

140. **GARCILASO DE LA VEGA.** *Obras...* Madrid, La Lectura, 1911. XXIV, 281 p., 1 h., 20 cm. (Sig. 34162).

Garcilaso de la Vega (1501?-1536). Nació en Toledo, formó parte de la casa del emperador Carlos V. Pronto se distinguió por sus dotes de poeta. De gustos refinados definía el tipo perfecto del Renacimiento. Sus obras en número son escasas pero su facilidad para versificar fue tan grande que fue ensalzado por Cervantes y Lope de Vega como el dios mayor del Parnaso español.

141. **GARIBAY Y ZAMALLOA, Esteban de.** *Ilustraciones genealogicas de los catholicos reyes de las Españas y de los christianissimos de Francia y de los emperadores de Constantinopla hasta el catholico Rey nuestro Señor Don Felipe el II...* Madrid, Luis Sánchez, 1596. 297 p., Fol. Perg. (Sig. 42467).

Esteban de Garibay y Zamalloa, historiador español (Mondragón [Guipúzcoa], 1533-Madrid, 1599). Obtuvo el cargo de bibliotecario de **Felipe II**, quien más adelante le nombró aposentador (1576) y cronista (1592).

142. **GARIBAY Y ZAMALLOA, Esteban de.** *Los XL libros del compendio historial de las chronicas y universal historia de todos los reynos de España...* Anveres, Christophoro Plantino, a costa del autor, 1571. 2 t. en 4 v., Fol. (Sig. 38810-38813).

143. **GÓMEZ DE CASTRO, Alvaro.** *De Rebus Gestis a Francisco Ximenio Cisnerio, Archiepiscopo Toletano libri octo...* Compluti, Andrea de Angulo, 1569. 16 h., 240 fol., Fol. (Sig. 38667).

Francisco Jiménez de Cisneros, Cardenal y político español (Torrelaguna [Madrid], 1436-Roa [Burgos], 1517). **Felipe II** reunió en el *Archivo de Simancas* documentos de gran interés sobre Cisneros. La obra que se relaciona es una valiosa aportación al conocimiento de la vida y obra de F.J. de Cisneros.

144. **GUEVARA, Antonio de.** *Libro Aureo del Gran Emperador Marco Aurelio con el reloj de príncipes...* Madrid, Juan de San Vicente, 1675. 4 h., 338 fol., 7 h., 20 cm. Pasta (Sig. 23498).

Antonio de Guevara, Prelado y escritor español (Treceño [Asturias de Santillana], 1480 (?)-Valladolid, 1545). Esta obra, publicada en tiempo de **Felipe II**, es una edición que recoge la edición legítima **Libro llamado reloj de Príncipes en el cual va encorporado el muy famoso libro de Marco Aurelio**. Esta obra fue traducida al latín, francés, italiano, inglés, alemán, holandés, etc. En España fue tan leído como «Amadís» y «La Celestina».

145. **GUEVARA, Antonio de.** *Menosprecio de corte y alabanza de aldea.* Madrid, La Lectura, 1915. 261 p., 1 h., 20 cm. (Sig. 34174).

146. **GUTIÉRREZ, Marcelino (O.S.A.).** *Fray Luis de León y la filosofía española del siglo XVI.* (S.l., S.i.) 1891. XX, 488 p., 19 cm. Falta la portada (Sig. 13238).

147. **HERNANDUS, Franciscus.** *De Historia Plantarum Novae Hispaniae...* Matritum, Typographia Ibarrae Heredum, 1790. 3v., 30 cm. Piel (Sig. 10205-10207).

Francisco Hernández (Puebla de Montalbán, 1517-1587). Botánico. Esta obra, cuyo primer tomo se titula **Opera, cum edita, tum inedita**, recoge la expedición que **Felipe II** encargó a su protomédico Francisco Hernández, quien acompañado de su hijo y, al parecer, de tres pintores, realizó durante los años 1570 a 1577. La obra está centrada, fundamentalmente, en la botánica.

148. **HERRERA, Fernando de.** *Rimas...* Madrid, Imprenta Real, 1808. 2 v., 17 cm. Piel (Sig. 21582-21583).

149. **HERRERA, Fernando de.** *Poesías.* Madrid, La Lectura, 1914. 281 p., 20 cm. (Sig. 34173).

150. **HUARTE DE SAN JUAN, Juan.** *Examen de yngenios para las ciencias...* Medina del Campo, Christobal Lasso Vaca, 1601. 8 h., 1 lám., 369 p., 14 cm. Perg. (Sig. 12894).

Juan Huarte de San Juan, médico, natural de San Juan de Pie del Puerto (Navarra), floreció en la segunda mitad del siglo XVI. En su **Examen de ingenios para las ciencias** (1575) estudió las relaciones de lo moral y lo físico. Conocedor de la medicina y filosofía clásicas, supo conciliar sus conocimientos con sus creencias católicas. Se le considera precursor de la orientación fisiológica y experimental de la moderna psicología. Estudió las características psicológicas individuales llegando a conocer las diferencias naturales del ingenio humano, asombroso anticipo de los actuales estudios en los campos experimentales de la pedagogía, la psicología y aún la psiquiatría.

151. **ILLESCAS, Gonzalo de.** *Historia Pontifical y Catholica: en la qual se contienen las vidas y hechos notables, de todos los Summos Pontifices Romanos...* Salamanca, En casa de Domingo de Portonarris, 1573. 8 h., 392 fol., 16 h., Fol. Pasta (Sig. 37775).

Gonzalo de Illescas, escritor, historiador y sacerdote español. (Palencia, hacia 1518-h. 1583). Contemporáneo de **Felipe II**. Estudió en la Universidad de Salamanca, donde pudo doctorarse en Teología. Abad del Monasterio de San Frontis (Zamora) y beneficiario del de Dueñas (Palencia). En 1553 comenzó la redacción de la obra **Historia Pontifical y Católica**. Illescas se considera autor de la primera parte y también de la segunda. Consiguió que se hicieran tres ediciones de los seis libros de que constan estas dos primeras partes, así como varias reimpressiones. La primera parte incluye cinco libros que abarcan desde San Pedro hasta Benedicto XI (1303-1304). Al final incluye un capítulo dedicado a los reyes de España, subtítulo «De la relación de las cosas de nuestra España», remontándose al inicio de la monarquía en los Reinos de Castilla y León, y Aragón. La segunda parte abarca desde Clemente V hasta Pío V (1566-1572).

Historia pontifical... fue incluida en el índice de libros prohibidos (1569), en el del inquisidor Quiroga (1583) y en el de Sixto V en 1590, pero ya no en el de Clemente VIII, en 1596.

152. **JIMÉNEZ, Andrés.** *Descripción del... Monasterio de San Lorenzo del Escorial. Su magnífico templo, panteón, y palacio...* Madrid, Antonio Marín, 1764. 9 h., 452 p., 30 cm. Piel. Proc.: Biblioteca Infante Don Carlos María Isidro (Sig. 38643).
153. **JOVIO, Paulo.** *Libro de las historias y cosas acontecidas en Alemania, España, Francia, Italia, Flandes, Inglaterra, Reyno de Artois, Dacia, Grecia, Slavonia, Egipto, Polonia, Turquía, India y mundo nuevo, y en otros reynos y señoríos...* Valencia, Ioan Mey, 1562 [Al fin: A costa de Honorat Ulzina]. 10 h., CCLX fol., Fol. Hol. Proc.: Biblioteca Infante Don Carlos María Isidro (Sig. 29713).
154. **JOVIO, Paulo.** *Elogios o vidas breves de los cavalleros antiguos y modernos illustres en valor de guerra.* Granada, Hugo de Mena, 1568. 3 h., 222 p., Fol. Piel (Sig. 17900).
155. **JOVIO, Paulo.** *Primera parte de la Historia General de todas las cosas sucedidas en el mundo en estos cinquenta años...* Granada, En casa de Antonio de Lebrixa, 1566. 186 fol., - Fol. Pta. Proc.: Biblioteca Infante Don Carlos María Isidro (Sig. 37399).
156. **LA GARDETTE, C.M. de.** *Reglas de los cinco órdenes de arquitectura de Vignola...* Madrid, Manuel González, 1792. 42 p., 20 lám. 30 cm. Pasta (Sig. 41281).
157. **LAINEZ, Diego (S.I.).** *Jacobi Lainez... disputationes tridentinae...* Oeniponte, Felicianus Rauch, 1886. 2 v. 23 cm. (Sig. 36732/36733).
158. **LUIS DE GRANADA (O.P.).** *Guía de pecadores en la cual se contiene una larga y copiosa exhortación a la virtud y guarda de los mandamientos divinos.* Madrid, Antonio de Sancha, 1781. -v., 19 cm. Piel. Contiene: tomo I y tomo II (Sig. 32085-26125).

Paulo Jovio, historiador italiano (Como, 1483-Florenca, 1552). Contemporáneo de Felipe II, su obra ha sido interpretada como falta de imparcialidad en los hechos que narra.

Vignola, arquitecto italiano del siglo XVI, autor del **Tratado de los cinco órdenes de arquitectura**, que tuvo gran influencia en el Renacimiento.

Luis de Granada (Granada, 1504-Lisboa, 1588), escritor español. Influído por Erasmo, se vio obligado a rectificar algunas de las obras ante la Inquisición. Se mantuvo al margen de las luchas dinásticas por la sucesión de la corona portuguesa y a pesar de su convencimiento de la legitimidad de los derechos de Felipe II, no se prestó a atraer a partidarios al soberano español, por lo que el rey no consintió que se otorgara el vicariato de Luis de Granada en Portugal.

En su obra **Guía de pecadores** esboza un tratado completo de moral. Existen 18 ediciones diferentes de esta obra, traducida y reeditada en griego, latín, alemán, francés, italiano, etc.

159. **LUIS DE GRANADA (O.P.)**. *La Guide des pêcheurs, composée en espagnol par le R.P. Louis de Grenade*. Paris, Chez Robustel, 1738. 16 h., 694 p., 13 h., 21 cm. Piel (Sig. 31271).
160. **LUIS DE GRANADA (O.P.)**. *Obras del venerable P. Maestro Fr. Luis de Granada de la Orden de Santo Domingo*. Madrid, Antonio de Sancha, 1781-1782. -v., 19 cm. Piel. Contiene: t. II (1ª y 2ª partes); t. VII (2ª parte) (Sig. 36442; 31046 y 36573).
161. **LUIS DE GRANADA (O.P.)**. *Obras del venerable P. Maestro Fr. Luis de Granada de la Orden de Santo Domingo*. Madrid, Antonio de Sancha, 1786-1789. 18 v., 19 cm., Piel (Sig. 26040 a 26050; 33420 a 33424; 31795 y 36396).
162. **LUIS DE LEÓN (O.S.A.)**. *De los nombres de Cristo...* Valencia, Benito Monfort, 1770. 6 h., XXXII, 576 p., 26 cm. Piel. Proc.: Biblioteca Infante Don Carlos María Isidro (Sig. 31911).

Fray Luis de León, poeta, religioso y escritor español (Belmonte [Cuenca], 1527(?)-Madrigal de las Altas Torres [Ávila], 1591). En 1569 formó parte de una comisión encargada de revisar una edición de la Biblia. Sus ideas renovadoras le enfrentaron con León de Castro, que encabezaba a los conservadores. En 1570 fue a Madrid y a Córdoba, enviado por la Universidad, para realizar gestiones ante el **Rey**. Denunciado a la Inquisición ingresó en prisión en Salamanca desde 1573 a 1575. Durante este período inició la obra **De los nombres de Cristo**, impresa por primera vez en 1577.

163. **LUIS DE LEÓN (O.S.A.)**. *Obras de M. Fr. Luis de León*. Madrid, Hija de Ibarra, 1805. -v., 18 cm. Piel. Contiene: v. 3 (Sig. 31112).
164. **LUIS DE LEÓN (O.S.A.)**. *La perfecta casada*. Barcelona, Montaner y Simón, 1898. 252 p., 23 cm. Tela (Sig. 12615).
165. **LUIS DE LEÓN (O.S.A.)**. *Poesías*. Madrid, Imp. Real, 1808. 356 p., 17 cm. Piel (Sig. 21588).
166. **MARIANA, Juan de**. *De rege et regis institutiones libri III...* Toleti, Petrus Rodericus, 1599. 4 h., 446 p., 5 h., 4º. Proc.: Biblioteca Infante Don Carlos María Isidro (Sig. 569).

Juan de Mariana, jesuita español, historiador, humanista y filósofo (Talavera de la Reina [Toledo], 1536(?)). Esta obra es la primera edición y fue muy leída por pensadores liberales posteriores.

167. **MARIANA, Juan de**. *Historiae de rebus Hispaniae libri XXV*. Toleti, Petrus Rodericus, 1592. 4 h., 1168 p., 14 h., Fol. Pta. (Sig. 25222).

La obra que se relaciona es la primera edición. Fue escrita por Mariana porque en sus viajes por Europa comprobó la ignorancia que se tenía en el extranjero sobre la historia de España.

168. **MARIANA, Juan de.** *Historiae de rebus Hispaniae libri XXV...* Toleti, Typis Thomas Gusmanii, 1595. 1 t. en 2 v., Fol. Hol. (Sig. 25223-25224).

Esta obra de Juan de Mariana es la segunda edición escrita también en latín. Posteriormente, en 1601, se imprimió en Toledo en edición en romance: **Historia General de España.**

169. **MARIANA, Juan de (S.I.).** *Historia general de España...* Valencia, Benito Monfort, 1785-1796. 9 v. 33 cm. Piel. Contiene: 1-29900. 2-37371. 3-29901. 4-37372. 5-37373. 6-29902. 7-29903. 8-29904. 9-29905. (Sig. 37371/37372/37373/29900/29901/29902/29903/19904/29905).

170. **MEDINA, Pedro de.** *Arte de navegar en que se contienen todas las reglas, declaraciones, secretos y avisos que a la buena navegación son necesarios y se deben saber...* [S.p.d.i.]: Valladolid, Francisco Fernandez de Cordova, 1545. 6 h., C fol., Fol. Piel (Sig. 22415).

Pedro de Medina, cosmógrafo español (Sevilla, 1493 (?)). Publicó esta obra como réplica a la obra del portugués Faluo, «Tratado del arte de marear» (1535). La obra de Pedro de Medina fue libro obligado no sólo para pilotos españoles sino extranjeros. Esta es la primera edición. El autor, para subsanar los errores de esta obra publicó **Regimiento de navegación** (1563), dedicada a **Felipe II.**

171. **MENDOZA, Bernardino de.** *Theorica y practica de guerra...* Anveres, En la Em-
prenta Plantiniana, 1596. 175 p., 2 h., 8°. (Sig. 23704).

Bernardino de Mendoza, marino y militar español (1501-1557). Equipó unas galeras para la persecución de los piratas; ayudó con 12 galeras a Carlos V en la conquista de Túnez y siendo gobernador de la Goleta rechazó y derrotó a los corsarios turcos; tomó parte en la batalla de San Quintín y fue consejero de Estado y capitán general de las galeras de España.

172. **MITJANA, Rafael.** *Don Fernando de las Infantas. Teólogo y músico.* Madrid (s.i.) 1918. 140 p. 23 cm. (Sig. 19436).

Fernando de las Infantas. Sacerdote español, teólogo y compositor del siglo XVI. Gran conocedor de la música litúrgica antigua. Cuando en 1577 se proyectó la revisión de esta música por Palestrina, **Felipe II** apoyó a Fernando de las Infantas en su oposición a este proyecto.

173. **MONTAÑA DE MONSERRAT, Bernardino.** *Libro de la Anathomía del hombre...* Valladolid, Sebastián Martínez, 1551. 10 h., CXXXVI fol., Grab. Fol. Pasta (Sig. 39441).

174. **MORALES, Ambrosio de.** *La Crónica General de España...* Alcalá de Henares, Iuan Yñiguez de Lequerica, 1574-1577. 2 v., Fol. (Sig. 38819-38821).

Ambrosio de Morales, historiador español (Córdoba, 1513-San Sebastián, 1591). En 1559 escribió, por orden de **Felipe II**, una relación de la **Prisión del Arzobispo de**

Toledo Fray Bartolomé de Carranza, y el rey que años antes le había nombrado rector del Colegio de San Felipe y Santiago, fundado por él, le encomendó, el 12 de agosto de 1563, el cargo de Cronista real. Felipe II también le nombró procurador en el proceso de canonización de Fray Diego de Alcalá.

175. **MORALES, Ambrosio de.** *Opúsculos castellanos de Ambrosio de Morales cuyos originales se conservan inéditos en la Real Biblioteca del Monasterio del Escorial.* Madrid, Benito Cano, 1793. 3v., 23 cm., Piel. Tomo III en latín (Sig. 22424-22426).
176. **MORALES, Ambrosio de.** *Crónica General de España.* Madrid, Benito Cano, 1791. 12 v., 23 cm., Piel (Sig. 22393-22404).
177. **MORALES, Ambrosio de.** *Apología de Ambrosio de Morales, con una información al Consejo del Rey nuestro señor, hecha por su orden y mandamiento en defensa de los Anales de Geronymo Çurita.* Çaragoça, Juan de Lanaja y Quartaner, 1610. 31 p., 28 cm. Piel (Sig. 42040).
178. **MÜNSTER, Sebastian.** *Cosmographia Universale nella quale secondo che n'hanno parlato i piu veraci scrittori, son designati i siti di tutti gli paesi...* Colonia, Arnoldo Birckmano, 1575. 4 h., 14 map., 1237 p. Fol. (Sig. 30049).

Sebastian Münster, orientalista y matemático alemán (Ingelheim, Palatinado, 1498-Basilea, 1552). Su obra *Cosmographia* es uno de los primeros atlas con texto explicativo, traducido a muchas lenguas. En esta obra tuvo Münster más de 120 colaboradores.

179. **MUÑOZ, Luis.** *Vida y virtudes de ... Fr. Luis de Granada de la orden de Santo Domingo...* Madrid, Imp. Manuel Martín, 1771. 2 h., 526 p., 25 cm. Piel. Proc.: Biblioteca Infante Don Carlos María Isidro (Sig. 30697).
180. **NUEVA RECOPIACIÓN.** *Tomo primero [y segundo] de las leyes de recopilación.* Madrid, Pedro Marín, 1775. 2 v., 35 cm. Piel. El volumen II es de la Imprenta Real de la Gazeta (Sig. 25344 y 42476).

Esta obra es la reimpresión de la Recopilación publicada por Felipe II en 1567.

181. **OCAMPO, Florián de.** *Los cinco libros primeros de la Crónica General de España...* Medina del Campo, Guillermo de Millis, 1553. CCCXXXVI fol., Fol. Perg. Proc.: Biblioteca Infante Don Carlos María Isidro (Sig. 38431).

Florián de Ocampo, historiador y cronista español (Zamora, 1499-1558 (?)). Fue cronista del emperador hasta 1555. En 1541 publicó una edición de la *Crónica General del Rey Don Alfonso el Sabio*. Tres años más tarde publicaba los **Cuatro primeros libros de la Crónica General de España**, a los que añadió un Quinto libro en esta edición de 1553, que se expone, no llegando más que al año 200 a.C. Según el plan de autor, esta Crónica debía componerse de tres parte: la 1ª de 20 libros hasta la era cristiana; la 2ª, también de 20 libros, hasta la invasión árabe; y la 3ª, de 40 libros, hasta Carlos V.

182. **OLMEDILLA Y PUIG, Joaquín.** *Estudio histórico de la vida y escritos del sabio español Andrés Laguna...* Madrid, El Correo, 1887. 195 p. 25 cm. (Sig. 35485).

Andrés Laguna, segoviano (nació entre 1494 y 1499 y murió en 1560). Médico de Carlos V y del Papa Julio III. Bajo la protección de **Felipe II** estableció un jardín botánico en Aranjuez. Escribió muchos libros, unos originales, otros traducciones. Fue uno de los hombres más eminentes de su época.

183. **OLMEDILLA Y PUIG, Joaquín.** *Estudio histórico de la vida y escritos del sabio médico español del siglo XVI Nicolás Monardes.* Madrid. Hijos de M.G. Hernández, 1897. H., 111 p., lám. 23 cm. (Sig. 25616).

184. **PACHECO, Francisco.** *Libro de descripción de verdaderos retratos de ilustres y memorables varones...* Sevilla, [Lit. de Enrique Utrera, 1870], 1599. 107 h., lám. Fol. Hol. (Sig. 32337).

Contiene grabados de retratos de destacados personajes del siglo XVI: **Felipe II**, Arias Montano, Fray Luis de Granada, Fray Luis de León, etc.

185. **PERALES Y GUTIÉRREZ, Arturo.** *El supernaturalismo de Santa Teresa y la filosofía médica, o sea los éxtasis, raptos y enfermedades de la Santa ante las ciencias médicas...* Madrid, Gregorio del Amo, 1894. LV., 343 p., 22 cm. (Sig. 31557).

186. **PÉREZ Y LÓPEZ, Antonio Javier.** *Teatro de la legislación universal de España e Indias...* Madrid, Manuel González, etc., 1791-1798. 28 v., 25 cm. Piel. Van ordenados alfabéticamente (Sig. 24830-28857).

Antonio Javier Pérez y López, jurisconsulto español (Sevilla, 1736-1792). Profesor y académico. Su obra principal es el **Teatro de la legislación universal de España e Indias**, cuya primera edición es la que se relaciona. Se trata de una enciclopedia jurídica por orden alfabético y cronológico, en 28 tomos, muy apreciada por los críticos, especialmente por Federico de Castro.

187. **PÉREZ DE MOYA, Juan.** *Obra intitulada fragmentos matemáticos en que se tratan cosas de geometría, y astronomía, y geographia, y filosofía natural, y sphaera, y astrolabio, y navegación, y relozes.* Ordenada por el Bachiller Ivan Pérez de Moya, natural de Santistevan del Puerto. Salamanca, Juan de Canova, 1568. 2 partes. 8°. (Sig. 33233).

Juan Pérez de Moya, matemático (Santisteban del Puerto [Jaén]-Granada?, 1595). Su obra científica es considerable. Puso gran interés en vulgarizar los saberes que entonces existían. Con su profundo conocimiento de las matemáticas y de la ciencia, contribuyó a la **difusión** de los conocimientos científicos, y al progreso de la navegación, como se refleja en esta obra publicada en Salamanca en 1568.

188. **PÉREZ DE MOYA, Juan.** *Tratado de Geometría Práctica y Speculativa...* Alcalá, Iuan Gracián, 1573. 4 h., 5-255 p., 5 h. Fol. Proc.: Biblioteca Infante Don Carlos María Isidro (Sig. 30056).

189. **PETRARCA, Francesco.** *De los remedios contra prospera y adversa fortuna...* Valladolid, Diego de Gumiel, 1510. 225 p. Fol. Proc.: Biblioteca Infante Don Carlos María Isidro de los Capuchinos de Calatayud (Sig. 37242).

Francesco Petrarca: Célebre humanista y poeta italiano (Arezzo, 1304-Arqua, 1374). Gran admirador de los clásicos latinos: Virgilio, Cicerón, etc., se le considera el iniciador del Renacimiento. De Petrarca se ha dicho que fue «el primer hombre moderno», el patriarca de las humanidades. En el siglo XVI tuvo lugar el gran movimiento hacia Petrarca, iniciado en Italia. En España su gran entusiasta fue Boscán, que le imitó. También influyó en otros autores como Fray Luis de León, Herrera y Lope de Vega.

En la época de **Felipe II** se admiraba, sobre todo, al Petrarca erudito y moralista, el de los **Remedios contra próspera y adversa fortuna**, escrito entre 1360-1366, y presentado en forma de breves diálogos entre personajes alegóricos, con un contenido moral.

190. **PLON, Eugène.** *Les maîtres italiens au service de la Maison d'Autriche. Leone Leoni sculteur de Charles Quint et Pompeo Leoni sculteur de Philippe II...* Paris, Plon, Nourrit, 1887. 439 p., lám. 32 cm. (Sig. 32225).

Leone Leoni, escultor italiano (1509-1590). Entró al servicio de Carlos V. Labró medallas, bustos y estatuas de este soberano y otros personajes, fundidas en bronce. Entre sus obras figura el retablo mayor del monasterio de El Escorial con los grupos orantes de Carlos V y de **Felipe II** y sus familias en bronce dorado. Es de estilo clasicista.

Pompeo Leoni, escultor italiano del siglo XVI murió en Madrid en 1610. Vino a España para instalar las obras que fueron encargadas por **Felipe II** a su padre con destino a El Escorial y se quedó en Madrid. Trabajó el bronce, el mármol, el alabastro y la madera. Tuvo como colaboradores destacados a Juan de Arfe y Villafañe y Lesmes Fernández del Moral, que de él aprendieron la técnica del bronce, e inició la escuela de Valladolid.

191. **PORCACCHI DA CASTIGLIONE, Tomaso.** *L'isole piu famose del Mondo...* Venetia, Heredi di Simon Galignani, 1590. 12 h., 202 p. Fol. Pasta. Proc.: Biblioteca Infante Carlos María Isidro (Sig. 23540).

192. **PUNTE, Pedro Antonio de la.** *Viage de España o cartas en que se da noticia de las cosas más apreciables y dignas de saberse que hay en ella, particularmente del Escorial.* Madrid, Joachin Ibarra, 1772-1773. 2 v., 17 cm. Perg. (Sig. 19844 y 34134).

193. **QUEVEDO, José.** *Historia del Real Monasterio de San Lorenzo, llamado... del Escorial, desde su origen hasta fin del año 1848 y descripción de las bellezas...* Madrid, Mellado, 1849. XI, 381 p., 22 cm. Hol. (Sig. 34834).

194. **RADES Y ANDRADA, Francisco de.** *Chronica de las tres Ordenes y Cavallerias de Santiago, Calatrava y Alcántara: en la cual se trata de su origen y successo, y notables hechos en armas de los maestros y Cavalleros de ellas...* Dirigida a la C.R.M.

del Rey Don Philippe nuestro señor, Administrador perpetuo destas Ordenes. Toledo, Juan de Ayala, 1573. 3 t. en 1 v., Fol. Piel.

Francisco de Rades y Andrada: Erudito y sacerdote español, natural de Toledo. Fue capellán de honor de **Felipe II**. Tomó el hábito de Caballero de Calatrava, y emprendió la tarea de recopilar la historia de su orden, que no se había escrito hasta entonces, reuniendo además documentación sobre las Ordenes de Santiago y Alcántara, y publicando su trabajo en 1572. **Felipe II** era administrador perpetuo de estas órdenes.

195. **RICCIO, Michele.** *D. Michele Riccio Napolitano de Re di Francia libri III. De Re d'Ispagna libri III. De Re di Gierusalem, lib. I. De Re di Napoli e di Sicilia Lib. III. De Re di Ungaria Libri II. Dal latino, tradotti... da M. Giovanni Tatti Fiorentino.* Vinegia, Vincenzo Vangris, 1543. 90 fol., 4 h., 8°. Pasta (Sig. 11613).

196. **RIVERA, Francisco de.** *Vida de Santa Teresa de Jesús...* Madrid, Librería de Francisco Lizcano, 1863. 5 v., 23 cm. (Sig. 18053-18057).

197. **ROCAMORA Y TORRANO, Ginés.** *Sphera del Universo...* Madrid, Por Iuan de Herrera, 1599. 8 h., 271 fol., 1 h., 4°. Perg. (Sig. 21269).

Ginés Rocamora y Torrano, cosmógrafo español (Murcia, -Madrid, 1612). Caballero de Santiago, regidor de Murcia y Procurador a Cortes por dicho reino. Gran conocedor de la ciencia de la esfera y de la filosofía natural, muy en boga en el siglo XVI, quiso difundir sus conocimientos escribiendo su obra **Esfera del Universo**.

198. **ROIZ, Pedro.** *Libro de relojes solares...* Valencia, Pedro de Huete, 1575 [Al fin: 1576]. 4 h., 120 p., 2 h., 4°. Pasta. Proc.: Biblioteca Infante Don Carlos María Isidro (Sig. 35265).

Pedro Roiz, sacerdote y escritor español del siglo XVI (Valencia -). Fue catedrático de matemáticas, y publicó en Valencia su libro de **Los relojes solares... en el cual se muestra a hazer relojes, en llano, y en paredes...**

199. **ROMÁN, Jerónimo.** *Repúblicas del mundo divididas en tres partes, ordenadas por F. Hieronimo Roman...* Salamanca, Juan Fernández, 1595. 3 v. Fol. Perg. Proc.: Biblioteca Infante Carlos María Isidro (Sig. 38275-76 y 28829).

Obra dedicada a **Felipe II**.

200. **ROMERO DE CASTILLA Y PEROSSO, Francisco.** *Apuntes históricos sobre el Archivo de Simancas.* Madrid, Imp. y Estereotipia de Aribau y Cía., 1873. XXIII., 165 p., 19 cm. (Sig. 42831).

Francisco Romero de Castilla y Perosso, jurisconsulto y bibliófilo español (Badajoz, 1828 -). Ejerció la abogacía en Sevilla. En 1859 ingresó como auxiliar en la Biblioteca Nacional de Madrid. En 1864 pasó a trabajar en el Archivo de Simancas. Fue miembro correspondiente de la Academia de la Historia. Pubicó numerosos trabajos sobre temas históricos y, como consecuencia de su paso por Simancas, realizó un estudio sobre el origen de este Archivo, creado por **Felipe II**.

201. **RUEDA, Lope de.** *Obras... MDLXVII-MDLXXVI.* Madrid, José Perales y Martínez, 1895-1896. 2 v., 16 cm. (Sig. 23725-23726).

Lope de Rueda (Sevilla, 1505-Córdoba, 1566). Insigne autor y actor español, considerado el padre de nuestro teatro. De orígenes humildes, hacia 1550 tiene formada su propia compañía de teatro que actuará en el palacio del conde de Benavente, el 8 de junio de 1554, ante **Felipe II** que iba camino de Inglaterra.

La obra que se menciona es reimpresión de la 1ª. ed. de las obras de Rueda, que vieron la luz ya fallecido el autor en 1567 en Valencia, recopiladas por Juan de Timoneda.

202. **RUJULA Y DE OCHOTORENA, José de.** *Doctor Benito Arias Montano. Datos, noticias y documentos para su biografía...* Badajoz, Imp. La Minerva Extremeña, 1927. 192 p., lám. 19 cm. (Sig. 30751).

203. **SALAZAR, Alonso de.** *Fiestas que hizo el insigne Collegio de la Compañía de Jesús de Salamanca a la beatificación del glorioso patriarca S. Ignacio de Loyola...* Salamanca, Viuda de Artus Taberniel, 1610. 18 h., 225 p., 20 cm. Perg. Proc.: Biblioteca Infante Don Carlos María Isidro (Sig. 31761).

204. **SCHMIDEL, Huldericus.** *Vera historia, admirandae cuiusdam nauigationis, quam Huldericus Schmidel, Straubigensis, ab Anno 1534, usque ad annum 1554, in Americam... confecit...* Noribergae, Impensis Levini Hulsii, 1599. 1 h., 101 p., 16 lám., 2 map., 4º. Pasta (Sig. 37718).

Huldericus Schmidel (Stranbing [Alemania], hacia 1511, después de 1559). Soldado y cronista, contemporáneo de **Felipe II**, que participó en la expedición de Pedro de Mendoza al Río de la Plata, en 1535. Salió de su país en 1534 y, junto con otros alemanes, embarcó en un buque que los comerciantes alemanes Sebastián Neithart y Jacobo Welsler agregaron a la expedición. En tierras del Plata permaneció dieciocho años y presenció y tomó parte en todos los sucesos de la conquista y fundación de Buenos Aires.

En 1553 regresó a su patria y en 1567 publicó en Francfort su **Derrotero y viaje a España y a las Indias, o viaje al Río de la Plata (1534-1554)**. Es un tratado breve, de carácter autobiográfico, del tipo de memorias militares. Tiene gran interés por ser la fuente narrativa más antigua sobre la conquista del Río de la Plata y el único relato referente a estos sucesos, escrito por un testigo presencial.

205. **SFORZA PALLAVICINO, Cardinale.** *Dell istoria del Concilio di Trento...* Roma, Biagio Diversin, 1664. 3 v., 23 cm. Pasta. Proc.: Biblioteca de Osuna. Contiene: 1-31206. 2-31207. 3-31183. (Sig. 31206/31207/31183).

206. **SIGÜENZA, José de (Jer).** *Historia primitiva y exacta del Monasterio del Escorial, lá más rica en detalles de cuantas se han publicado. Escrito el siglo XVI por el padre Fray José de Sigüenza, bibliotecario del Monasterio y primer historiador de Felipe II.* Madrid, M. Tello, 1881. 554 p., 1 lám. 18 cm. (Sig. 30246).

José de Sigüenza, poeta e historiador español. (Sigüenza, 1544-El Escorial, 1606). Profesó como monje jerónimo en el Monasterio de El Paular (Segovia), en 1567, pasando después al del Escorial, donde residió hasta su muerte.

Fue discípulo de Arias Montano en la ciencia del bibliotecario, y le sucedió en el encargo de cuidar la Biblioteca del Escorial. Gozó del aprecio y admiración de **Felipe II**, que solía decir, hablando de El Escorial: «Los que vienen a ver esta maravilla del mundo no ven la principal que hay en ella si no ven a Fray José de Sigüenza; y según lo que merece, durará su fama más que el mismo edificio...».

Escribió la **Historia de la Orden de San Jerónimo**, y dentro de ella se encuentra la descripción del Monasterio de El Escorial, que él vió construir. Se conserva un retrato suyo en la Biblioteca de El Escorial, pintado por Sánchez Coello.

207. **SIGÜENZA, José de (Jer)**. *Historia de la orden de San Jerónimo...* 2ª ed. Madrid, Bailly Balliere, 1907. 2 v., 25 cm. Hol. (Sig. 18552/18553).
208. **SIGÜENZA, José de (Jer)**. *Vida de S. Gerónimo...* Madrid, Antonio Marín, 1766. 8 h., 340 p., 24 cm. Piel. Proc.: Biblioteca Infante Don Carlos (Sig. 36378).
209. **SUÁREZ, Francisco (S.I.)**. *Tractatus de legibus ac Deo legislatore in decem libros...* Neapoli, Fibrenianus, 1872. 680 p., 27 cm. Proc.: Biblioteca Eduardo de Hinojosa (Sig. 34654).

Francisco Suárez, jesuita, teólogo, filósofo, jurisconsulto español (Granada, 1548-Lisboa, 1617). Estudió en Salamanca, donde fue profesor, así como en Segovia y Valladolid. Después pasó a Roma para enseñar en el Colegio Romano.

Felipe II le promocionó para la cátedra de prima de teología en la Universidad de Coimbra, donde trabajó hasta 1615. Dos años más tarde murió en Lisboa, donde está enterrado.

Su pensamiento ético y jurídico se basa en el concepto de ley natural, y en el de derecho natural y derecho de gentes. Entre sus numerosas obras destaca el tratado **Sobre las leyes y Dios legislador**.

210. **SUÁREZ DE PERALTA, Juan**. *Tractado de la cavalleria de la Gineta y brida: en el qual se contienen muchos primores, assi en las señales de los cavallos, como en las condiciones: colores y detalles...* Sevilla, En casa de Fernando Díaz, 1580. 101 p., 4º. Piel (Sig. 16469).
- Juan Suárez de Peralta (México, ¿1540?-Trujillo, Cáceres, 1591). Sobrino de la primera esposa de Hernán Cortés, pertenece a la primera generación de criollos y su obra manifiesta la postura ideológica y social propia de ellos. En este tratado se habla del arte de la caballería como símbolo del linaje y posición en la sociedad.
211. **SUÁREZ DE RIBERA, Francisco**. *Pedacio Dioscórides Anazarbeo anotado por el doctor Andrés Laguna, médico dignísimo de Julio III. Pontífice máximo, nueva-*

mente ilustrado, y añadido, demostrando las figuras de plantas, y animales en Estampas finas... ilustrado y añadido por Francisco Suárez de Ribera. Dedicado a... la magestad del Rey nuestro señor Don Phelipe V. Madrid, Domingo Fernández de Arrojo, 1733. 2 v., 29 cm. Piel (Sig. 10208/10209).

Pedacio Dioscórides Anazarbeo. Médico griego del siglo I de nuestra era. En el siglo XVI se hicieron numerosas traducciones de su obra, con anotaciones e ilustraciones. Fue muy conocida la realizada en 1555 por Andrés Laguna. En 1733, Suárez de Ribera publica esta obra, ampliándola con nuevas anotaciones e ilustraciones.

212. **TASSO, Torcuato.** *Il Gofredo, o vero la Gierusalemme liberata...* Padova, Gaspar Crivellari, 1616. 2 h., 1214 p., 1 h., 21 cm. Pasta (Sig. 39513).

Torcuato Tasso, poeta italiano (Sorrento, 1544-Roma, 1595). Estudió Derecho en Padua y Bolonia, y formó parte de la corte de los duques de Este, en Ferrara.

Las conquistas de los turcos en Hungría y sus frecuentes incursiones en Italia, le inspiraron la idea de su principal obra, **La Jerusalén liberada**, que tardó más de quince años en componer. En ella se advierte la influencia de los poetas latinos, especialmente de Virgilio. Escribió, además, numerosas obras poéticas, pero la más famosa fue **La Jerusalén liberada**, de la que se han hecho innumerables ediciones y traducciones. Es notable su influencia en otros escritores que le han imitado, incluso en los títulos de sus obras, como Lope de Vega en su **Jerusalén Conquistada**; Juan Antonio de Vega y Figueroa en **El Fernando, o Sevilla restaurada**; Francisco de Borja en **Nápoles recuperada**, o el poema anónimo **México conquistada**.

213. **TASSO, Torcuato.** *La Jerusalem libertada.* Madrid, Aguado, 1855. 2 v., lám. 33 cm. (Sig. 20981-20982).
214. **TASSO, Torcuato.** *La Jerusalem libertada...* Madrid, Viuda de Hernando, 1892. 2 v., 17 cm. Hol. (Sig. 23273-23274).
215. **TERESA DE JESÚS. Santa.** *Cartas de la gloriosa Madre Santa Teresa de Jesús.* Madrid, Joseph Doblado, 1793. -v., 24 cm. Piel (Sig. 30655).
216. **TERESA DE JESÚS. Santa.** *Cartas de Santa Teresa de Jesús, madre y fundadora de la reforma de la Orden de Nuestra Señora del Carmen...* Madrid, Joseph Doblado, 1771. 4 v., 25 cm. Piel (Sig. 25803, 30852, 37981 y 30696).
217. **TERESA DE JESÚS. Santa.** *Conceptos del amor de Dios, escritos por la beata Madre Theresa de Iesus sobre algunas palabras de los Cantares de Salomón. Con unas anotaciones del Padre M. Fray Geronyme Gracian de la Madre de Dios carnelitano.* Bruselas, Roger Velpio y Huberto Antonio, 1612. 6 h., 194 p., 16 cm. Pasta (Sig. 26412).

Teresa de Jesús, religiosa y escritora mística española. (Avila, 1515-Alba de Tormes, 1582). Reformadora de la Orden de Nuestra Señora del Carmen, y fundadora de numerosos conventos. Fue declarada Doctora de la Iglesia Universal.

Después de su muerte, su fama de santidad se extendió rápidamente, y en 1617 las Cortes reunidas en Madrid la declararon patrona de todos los reinos de España. Al año siguiente, Felipe III confirmó este patronazgo y, más adelante, las Cortes de Cádiz, en 1812, la proclamaron, una vez más, patrona de la nación española.

Su influencia en la España de su tiempo fue considerable, ya que tuvo contacto con las personas más doctas y cultivadas. Por ello se ha afirmado que «en diversos grados y medidas, toda la España que bullía en tiempo de Felipe II tuvo relación con ella...». El propio **Felipe II** fue un decidido protector y admirador de Santa Teresa.

Entre sus diversas obras destacan: el **Libro de su vida**, de carácter autobiográfico, el **Libro de las fundaciones** y **Las Moradas o Castillo interior**, la más famosa de todas, en que describe su experiencia religiosa, y que ha sido calificado de «obra cumbre de la mística española». Uno de sus primeros libros es **Conceptos del amor de Dios**.

218. **TERESA DE JESÚS. Santa.** *Obras de la gloriosa Madre Santa Teresa de Jesús.* Madrid, Josef Doblado, 1778. -v., 24 cm. (Sig. 26759 y 31058).
219. **TERESA DE JESÚS. Santa.** *Obras de la gloriosa Madre Santa Teresa de Jesús.* Madrid, Joseph Doblado, 1793. 2 v., 24 cm. Piel (Sig. 30925-30926).
220. **TIMONEDA, Juan de.** *El patrañuelo.* Madrid, La Lectura, 1930. LX, 238 p. 20 cm. (Sig. 34321).

Juan de Timoneda. Escritor español (¿1490-1583?). Autor del libro de cuentos **El patrañuelo** y primera colección de novelas escritas a imitación de las italianas.

221. **TOSTADO, Alfonso de.** *Libro intitulado las catorce cuestiones del Tostado...* Burgos (s.i.) 1545. 128 fol. Fol. Proc.: Biblioteca Infante Don Carlos María Isidro (Sig. 31662).

Alfonso de Tostado, conocido también como Alonso de Madrigal. Célebre escritor y sacerdote español. (Madrigal de la Sierra [Avila], hacia 1409- , 1455).

En Salamanca estudió Derecho, Teología, Filosofía, Latín y Griego. Uno de los hombres más doctos de su tiempo, fue rector del Colegio de San Bartolomé de Salamanca y Obispo de Avila, en cuya catedral está enterrado.

Es muy conocida su polémica con Fray Juan de Torquemada, quien lo denunció por causa de algunos de sus escritos, pero llamado a Roma, fue totalmente aprobado por el Papa Eugenio IV.

De su abundantísima obra destaca el **Tratado de los dioses de la gentilidad, o los catorce cuestiones del Tostado** y la titulada **Tostado sobre el Eusebio**. La edición que se presenta es de la época de **Felipe II**.

222. **TOSTADO, Alfonso de.** *Tostado sobre el eusebio.* [Al fin: Salamanca, Hans Gysser, 1506]. CLXXXII fol., Fol. Pasta. Proc.: Biblioteca Infante Don Carlos María Isidro (Sig. 30768).

223. **VALDÉS, Alfonso de.** *Obras.* Madrid, La Lectura, 1928-1929. 2 v., 20 cm. (Sig. 34227-34228).

Alfonso de Valdés (Cuenca, ¿1490?-Viena, 1532). Cabeza visible del movimiento erasmista en España, exponente del truncado Renacimiento nacional. Siguió a la corte desde joven, comenzó desempeñando un modesto empleo en la cancillería del emperador Carlos V, llegando a ser uno de sus secretarios. Su obra **Diálogo de las cosas ocurridas en Roma** es la mayor crónica del acontecimiento que conmovió a la cristiandad de su época, el Saco de Roma (15-6-1527), y en ella defiende y disculpa al emperador. **El diálogo de Mercurio y Carón** es una obra maestra de la sátira noble, concebida como apología del emperador, constituye un monumento de la prosa castellana del siglo XVI.

224. **VALDÉS, Juan de.** *Diálogo de la lengua.* Madrid, La Lectura, 1928. LXXVI., 222 p., 20 cm. (Sig. 34183).

Juan de Valdés, escritor español, hermano de Alfonso de Valdés. (Cuenca, h. 1499-Nápoles, 1541). Estudió en Alcalá, estuvo al servicio del Marqués de Villena, y pasó luego a Nápoles, donde se relacionó con un grupo de intelectuales italianos, seguidores de las doctrinas de Erasmo.

Autor de diversas obras de carácter religioso, su obra más famosa fue el **Diálogo de la lengua**, que es una conversación figurada entre Valdés, un caballero español, y dos italianos. Consiste en una defensa de la lengua castellana, como lengua de cultura. Por ello se le ha considerado como uno de los padres de la filología castellana.

225. **VEGA, Lope de.** *Colección de las obras sueltas assi en prosa como en verso de D. Frey Lope de Vega Carpio...* Madrid, Antonio de Sancha, 1776. 21 v., 23 cm. Piel (Sig. 18787 a 18807).

226. **VEGA, Lope de.** *Jerusalem conquistada...* Madrid, Juan de la Cuesta, 1609. 536 p., 18 cm. Pasta (Sig. 23703).

227. **VEGA, Lope de.** *Justa poética a San Isidro.* Madrid, s.i., 1620. 6 h., 140 p., 20 cm. Piel. Proc.: Biblioteca Infante Don Carlos María Isidro (Sig. 40092).

Lope Félix de Vega y Carpio (Madrid, 1562-1633). Poeta dramático español, apodado «el monstruo de la naturaleza» por Cervantes, aludiendo a su facilidad para escribir, y a su enorme producción literaria.

Fue secretario del Duque de Alba y más tarde del Conde de Lemos y del Duque de Sessa. Participó en la «Armada Invencible», embarcándose en el galeón «San Juan», y regresando a España en 1588 en uno de los pocos barcos que se salvaron. Su azarosa vida y sus frecuentes amoríos se reflejan en sus obras, y su poesía alcanzó gran popularidad.

Uno de sus primeros trabajos fue **El Isidro de Madrid o Justa a poética a San Isidro**, poema en diez cantos. Se trata de la vida del santo, escrita en quintillas llenas de gracia y de intensidad poética.

Atraído por la poesía épica, se decide a imitar a Tasso y escribe **La Jerusalén Conquistada**, que es su poema más ambicioso y célebre, publicado en 1609. En dicho poema hay gran riqueza de lenguaje, ímpetu poético y episodios fabulosos como la participación de Alfonso VIII en la tercera cruzada, que carece de fundamento histórico.

228. **VEGA, Lope de.** *El peregrino de su patria...* Reimp. Madrid, Francisco Martínez, 1733. 9 h., 250 p., 20 cm. Piel (Sig. 20595).
229. **VEGA, Lope de.** *Rimas humanas y divinas...* Madrid, Imp. del Reyno, 1634. 160 p., 19 cm. Piel. Proc.: Biblioteca Infante Don Carlos María Isidro (Sig. 20400).
230. **VELÁZQUEZ DE AVENDAÑO, Luis.** *Legum Taurinarum a Ferdinando et Ioana Hispaniarum regibus foelicis recordationis utilissima glosa sequitur... a Ludovico Velazquez de Avendaño...* Toleti, Apud Ioannem & Petrum Rodríguez, 1588. 6 h., 204 fol., 22 h., Fol. Perg. (Sig. 17770).
231. **VICTORIA, Tomás Luis de.** *Opera omnia... ornata a Philipp Pedrell.* Lipsiae, Breitkopf et Haertel, 1902. -v., 34,5 cm. Contiene: I. - Motecta (Sig. 43034).

Tomás Luis de Victoria (Avila, 1540- , 1611). Compositor español, contemporáneo de **Felipe II**, uno de los grandes creadores de la música hispana de todos los tiempos. Fue maestro en la polifonía religiosa, y autor de varias composiciones de música sacra, entre las que destaca su «Officium defunctorum», considerada como su obra maestra. Se trata de una misa de requiem a seis voces, en homenaje a la emperatriz María, hermana de **Felipe II**, que fue su protectora.

232. **VITORIA, Francisco de (O.P.).** *Relaciones teológicas de P. Fray Francisco de Vitoria.* Madrid, Librería religiosa Hernández, 1917. 3 v., 19 cm. (Sig. 36850/36851/36793).

Francisco de Vitoria: Catedrático salmantino, restaurador de la teología en España y fundador del derecho internacional. Nació en la capital de Álava en 1486 de la que tomó el sobrenombre. Tomó el hábito dominicano por los años de 1504-1505. Después fue enviado a París, estudiando allí teología. Terminó sus estudios hacia 1516. Entabló amistad con los humanistas españoles y flamencos (Vives, Silíceo, Clenardo, Harlem, etc.). Permaneció enseñando en París hasta 1522, regresando después a España para seguir los cursos de profesorado en el Colegio de San Gregorio de Valladolid. Obtuvo la cátedra de Prima de Salamanca en 1526, puesto que ocupó hasta su muerte acaecida en 1546. Dos son las innovaciones que implantó Vitoria en la enseñanza de la teología en Salamanca, una, la sustitución de las **Sentencias** por la **Summa Teológica** y otra la anotación por parte de los estudiantes de las explicaciones del maestro. La actuación de Vitoria en el gobierno de la Universidad como miembro del claustro y como diputado refleja un aire de austeridad y disciplina en armonía con la misión que allí había venido a cumplir. Reflejando esa austeridad incluso al discutir los gastos que podrían hacerse con motivo de la boda de **Felipe II**, que había escogido Salamanca para desposarse con su prima la princesa de Portugal en 1543.

La producción literaria de Vitoria es muy exigua. Se pueden citar el **Confesionario**, especie de catecismo que sus discípulos publicaron en Salamanca en 1562. *Cartas al*

Condestable. En 1560 sacó a la luz su discípulo el Padre Tomás Chaves la **Summa sacramentis Ecclesiae ex doctrina fratris Francisci a Victoria**. Vitoria dió 15 **relecciones** de las que sólo 13 han llegado hasta nosotros. Las relecciones eran las disertaciones, conferencias o lecciones extraordinarias que pronunciaban los graduandos y los catedráticos ante su respectiva facultad o ante toda la universidad, siendo las materias fundamentalmente de índole moral. En 1538-39 dió dos relecciones que destacaron en la época: **De indis** y **De jure belli**. En la primera expone Vitoria ideas radicales en favor de los indios, condenando las guerras que contra ellos se suscitaban. En **De jure belli** trata Vitoria sobre si es lícito hacer la guerra, en quién radica la facultad de declarar y hacer la guerra, causas para que la guerra sea justa y qué cosas son lícitas contra los enemigos en caso de guerra justa. Francisco de Vitoria formó una legión de teólogos que difundieron sus enseñanzas.

233. **VITRUBIO POLION, Marco**. *M. Vitruvio Pollion De Architectura, dividido en diez libros, traducidos de latin en Castellano por Miguel de Urrea, Arquitecto, y sacado en su perfectio por Juan Gracian impressor vezino de Alcala. Dirigido a la S.C.R.M. del Rey Don Phelippe Segundo deste nombre nuestro señor*. Alcalá de Henares, Juan Gracian, 1582. 4 h., 178 p., grab. Fol. (Sig. 24513).

Marco Vitrubio Polion, ingeniero militar romano, del siglo I a. de C., autor de un tratado de arquitectura, el único de la antigüedad que ha llegado hasta nosotros.

Su obra **De Architectura...** constituye un tratado sobre los principios generales del arte arquitectónico, los materiales, revestimientos decorativos, etc.

El Renacimiento volvió a descubrir a Vitrubio, y sus obras se publicaron, de nuevo, en el siglo XVI. Tuvo gran influencia sobre arquitectos como Palladio y Vignola. La edición que presentamos está dedicada a **Felipe II**.

234. **VIVES, Juan Luis**. *Opera omnia*. Valentia, Benedictus Monfort, 1782, 1783, 1784, 1785, 1786, 1788 y 1790. 8 v., 22 cm. Piel (Sig. 12405 a 12412).

Juan Luis Vives, filósofo y humanista español (Valencia, 1492-Brujas, 1540). Inició sus estudios en Valencia y continuó en París y los Países Bajos, fijando su residencia en Brujas.

En 1523 marchó a Inglaterra, ya que Enrique VIII y Catalina de Aragón le nombraron preceptor de su hija María. Entabló amistad con Tomás Moro, y enseñó en el Christ College de Oxford. Después del divorcio del rey, que censuraba, volvió a Brujas, donde murió.

Vives formó parte, junto a Erasmo y Tomás Moro, del triunvirato rector de la cultura europea del Renacimiento. Menéndez Pelayo lo describe como «el gran pedagogo del Renacimiento, el escritor más completo y enciclopédico de aquella época portentosa».

Sus abundantes obras, escritas en elegante latín, recogen la problemática de la época, y reflejan su preocupación por el método empírico, aplicado a la pedagogía y la psicología. Tuvo gran influencia en la época de **Felipe II**.

235. **ZAMORANO, Rodrigo.** *Cronologia y Repertorio de la razón de los tiempos, el más copioso que hasta oi se ha visto, compuesto por... Rodrigo Çamorano...* Sevilla, En la Imprenta de Andrea Pescioni y Iuan de León, 1585. 2 t. en 1 v., 4º. Pasta (Sig. 38876).

Rodrigo Zamorano, cosmógrafo y escritor español (1542- ----). Piloto mayor de la Casa de la Contratación de Sevilla y catedrático de cosmografía. Fue astrólogo y matemático de **Felipe II**. Escribió varios tratados sobre el arte de la navegación. La obra que presentamos es la primera edición de **Cronología y Repertorio de la razón de los tiempos, el más copioso que hasta oi se ha visto**, realizada en Sevilla, en 1585.

236. **ZÚÑIGA, Diego de.** *Didacti a Stunica Salmanticansis... in Iob commentaria...* Toleti, Excudebat Ioannes Rodericus suis expensis, 1584. 6 h., 859 p., 5 h., 4º. Pasta. Proc.: Biblioteca Infante Don Carlos María Isidro (Sig. 31770).

Diego de Zúñiga, filósofo, teólogo y pensador español. (Salamanca, 1536- ----). Fraile agustino, tuvo el cargo de predicador en Toledo y catedrático de teología en la Universidad de Osuna.

Escribió varios tratados y comentarios sobre la Sagrada Escritura, como la obra que se cita; se trata de la primera edición, publicada en Toledo en 1584. En ella hace también comentarios sobre astronomía y cosmografía, mostrándose partidario de las teorías de Copérnico, como otros cosmógrafos relacionados con la Academia de Matemáticas, fundada por **Felipe II**.

237. **ZURITA, Jerónimo.** *Indices rerum ab Aragoniae regibus gestarum, ab initiis regni ad annum MCDX, a Hieronymo Zurita tribus libris parati et expositi. Rob. Viscardi... et Rogerii, Rerum... gestarum... auctore Alexandro... abbate... Genealogia Rob. Viscardi... ex Ptolemaei Lucensis Chronicis decerpta... Caesaraugustae, Ex officina Dominici a Portonariis, 1578. 3 t. en 1 v., Fol., Piel (Sig. 38532).*

Jerónimo Zurita. (Zaragoza, 1512-1580). Historiador, gentilhomme de cámara con Carlos V y secretario de gabinete con **Felipe II**. Las Cortes de Aragón le nombraron para el cargo de historiógrafo o cronista, dedicándose a su tarea con notable empeño, recogiendo documentos y noticias históricas sobre Aragón durante más de treinta años.

Finalmente publicó los **Anales de Aragón**, que se imprimieron por primera vez en 1562, así como otras obras de tema histórico aragonés. **Felipe II** le encargó que recogiera los documentos y papeles que formaron el Archivo de Simancas. De él se ha dicho que fue el primer historiador científico de España. Después de su muerte, la mayor parte de sus libros fueron trasladados a la Biblioteca del Escorial.

ÍNDICE DE AUTORES Y OBRAS ANÓNIMAS

ABAD Y CAVIA, Fidel: 107

ACOSTA, José de (S.I.): 108

- AGUILAR, Pedro de: 25
ALEMÁN, Mateo: 109
ALONSO DE HERRERA, Gabriel: 110
AMADIS DE GAULA: 111
ARIAS MONTANO, Benito: 112, 113
BARADO Y FONT, Francisco: 26
BELTRÁN Y ROZPIDE, Ricardo: 27
BENTIVOLLO, Guido. Cardenal: 28
BERTRAND, Louis: 1
BIBLIA hebraica: 114
BIBLIA. N.T.: 115, 116
BODIN, Jean: 117
BOTERO, Giovanni: 118, 119
BRATLI, Carlos: 2
BRY, J. Theodor de: 29
CABRERA DE CÓRDOBA, Luis: 3
CALVETE DE ESTRELLA, Juan Cristóbal: 30, 31
CAMÕES, Luis de: 120
CANONES et Decreta: 121
CARAMUEL LOBROWITZ, Ioannes: 4
CARLOS I. Rey de España: 5
CASAS, Bartolomé de las (O.P.): 32, 33, 34
CASTELLANOS, Juan de: 35
CASTIGLIONE, Baldassare: 122
CASTRO, Adolfo de: 37
CEJADOR Y FRAUCA, Julio: 123
CERRALBO, Enrique de Aguilera y Gamboa. Marqués de: 38
CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de: 124, 125, 126, 127, 128
COCK, Henrick: 39, 40
COLLENUCCIO, Pandolfo: 41
CORBETT, Julián: 42
Las CORTES de Valladolid...: 43
CORTÉS, Hernán: 44, 45
COSSIO, Manuel Bartolomé: 129
DANVILA Y COLLADO, Manuel: 46
DÁVILA PADILLA, Agustín (O.P.): 47
DÁVILA Y SAN VÍTORES, Gerónimo Manuel: 48
DÍAZ DEL CASTILLO, Bernal: 49

- DÍAZ SÁNCHEZ, Francisco: 130
 DIDE, Auguste: 131
 DONDINO, Guillermo (S.I.): 50
 EHRENBERG, Richard: 51
 ERASMO DE ROTTERDAM: 132, 133
 ÉRCILLA Y ZÚÑIGA, Alonso de: 52
 ESCRITORES del siglo XVI: 134
 ESTRADA, Famiano (S.I.): 53
 EUCLIDES: 135, 136
 FELIPE II. Rey de España: 6
 FERNÁNDEZ DURO, Cesáreo: 7, 54, 55
 FERNÁNDEZ DE OVIEDO Y VALDÉS, Gonzalo: 56
 FERNÁNDEZ MONTAÑA, José: 8, 9, 10
 FERNÁNDEZ DE LA PUENTE Y ACEVEDO, José: 57
 FORNERON, H.: 12, 13
 FRANCISCO DE JESÚS: 11
 FRANCISCO DE LOS SANTOS (Jer): 137
 FUENTES, Julio: 58
 FUEROS del Reyno...: 59
 FURS, Capitols...: 138
 GACHARD, M.: 14
 GANTE, Pedro de: 139
 GARCILASO DE LA VEGA: 140
 GARCILASO DE LA VEGA, El Inca: 60, 61
 GARIBAY Y ZAMALLOA, Esteban de: 141, 142
 GARZONI SENATORE, Pietro: 62
 GÓMEZ DE CASTRO, Álvaro: 143
 GRAVIÈRE, Jurien de la: 63
 GÜELL Y RENTE, José: 15
 GUEVARA, Antonio de: 144, 145
 GUTIÉRREZ, Marcelino (O.S.A.): 146
 HERNANDUS, Franciscus: 147
 HERRERA, Antonio de: 16, 64, 65, 66, 67
 HERRERA, Fernando de: 148, 149
 HINOJOSA, Ricardo de: 68
 HISTOIRE de la...: 69
 HUARTE DE SAN JUAN, Juan: 150
 HURTADO DE MENDOZA, Diego: 70

- ILLESCAS, Gonzalo de: 151
JIMÉNEZ, Andrés: 152
JOVIO, Paulo: 153, 154, 155
JUDERÍAS, Julián: 71
LA GARDETTE, C.M. de: 156
LABAYRU, Estanislao J. de: 72
LAINEZ, Diego (S.I.): 157
LANARIO, Francisco: 73
LASALLE, Jules: 74
LATORRE, Germán: 75
LAVANA, Juan Bautista: 76
LEVILLIER, Roberto: 77
LÓPEZ DE GOMARA, Francisco: 78
LUIS DE GRANADA (O.P.): 158, 159, 160, 161
LUIS DE LÉON (O.S.A.): 162, 163, 164, 165
LLANOS Y TORRIGLIA, Félix de: 17
MANRIQUE, Cayetano: 18
MARIANA, Juan de: 166, 167, 168, 169
MÁRMOL CARVAJAL, Luis del: 79
MARTÍN ARRÚE, Francisco: 80
MAURENBRECHER, Wilhelm: 19
MEDINA, Pedro de: 170
MENDOZA, Bernardino de: 171
MIGNET, François Auguste Alexis: 81
MITJANA, Rafael: 172
MONTAÑA DE MONSERRAT, Bernardino: 173
MORALES, Ambrosio de: 174, 175, 176, 177
MÜNSTER, Sebastian: 178
MUÑOZ, Andrés: 82
MUÑOZ, Luis: 179
MURO, Gaspar: 83
NUEVA RECOPIACIÓN: 180
OCAMPO, Florián de: 181
OLMEDILLA Y PUIG, Joaquín: 182, 183
PACHECO, Francisco: 184
PAZ, Julián: 84
PERALES Y GUTIÉRREZ, Arturo: 185
PÉREZ, Antonio: 85, 86

- PÉREZ, Christoval: 20
 PÉREZ Y LÓPEZ, Antonio Javier: 186
 PÉREZ DE MOYA, Juan: 187, 188
 PETRARCA, Francesco: 189
 PIO IV: 87
 PIZARRO Y ORELLANA, Fernando: 88
 PLON, Eugène: 190
 PORCACCHI DA CASTIGLIONE, Thomaso: 191
 PORREÑO, Baltasar: 21
 PRESCOTT, William Hickling: 22
 PUENTE, Pedro Antonio de la: 192
 QUEVEDO, José: 193
 RADES Y ANDRADA, Francisco de: 194
 RELACIONES de los Reinados: 89
 RELACIONES históricas...: 90
 RIBA, Carlos: 91
 RICCIO, Michele: 195
 RIVERA, Francisco de: 196
 ROCAMORA Y TORRADO, Ginés: 197
 ROIZ, Pedro: 198
 ROMÁN, Jerónimo: 199
 ROMERO DE CASTILLA Y PEROSSO, Francisco: 200
 ROSELL, Cayetano: 92
 RUEDA, Lope de: 201
 RUJULA Y OCHOTORENA, José de: 202
 SALAZAR, Alonso de: 203
 SALAZAR, Domingo de (O.P.): 93
 SAN CLEMENTE, Guillén de: 94
 SAN MIGUEL Y VALLADOR, Evaristo: 23
 SANDE, Francisco de: 95
 SANTANS Y TAPIA, Juan: 96
 SCHMIDEL, Huldericus: 204
 SEPÚLVEDA, Juan Ginés de: 97
 SERRANO, Luciano (O.S.B.): 98
 SFORZA PALLAVICINO, Cardinale: 205
 SIGÜENZA, José de (Jer): 206, 207, 208
 SUÁREZ, Francisco (S.I.): 209
 SUÁREZ INCLÁN, Julián: 99

- SUÁREZ DE PERALTA, Juan: 210
SUÁREZ DE RIBERA, Francisco: 211
SUEYRO, Emanuel: 100
TASSO, Torcuato: 212, 213, 214
TERESA DE JESÚS. Santa: 215, 216, 217, 218, 219
TIMONEDA, Juan de: 220
TOSTADO, Alfonso de: 221, 222
UFANO, Diego: 101
URSÚA, Pedro de: 102
VALDÉS, Alfonso de: 223
VALDÉS, Juan de: 224
VALLINA, Inocencio de la: 103
VANDER HAMMEN Y LEON, Lorenzo: 24
VEGA, Lope de: 225, 226, 227, 228, 229
VELÁZQUEZ DE AVENDAÑO, Luis: 230
VICTORIA, Tomás Luis: 231
VILLAGUTIERRE SOTO MAYOR, Juan de: 104
VILLALOBOS Y BENAVIDES, Diego: 105
VINCART: 106
VITORIA, Francisco de (O.P.): 232
VITRUBIO POLION, Marco: 233
VIVES, Juan Luis: 234
ZAMORANO, Rodrigo: 235
ZÚÑIGA, Diego de: 236
ZURITA, Jerónimo: 237